

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

證類本草卷十二

詳校官太醫院醫士

臣程泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官待詔臣胡士震

謄錄監生臣趙廷璋

繪圖監生臣李鈞

欽定四庫全書

證類本草卷十二

宋 唐慎微 撰

本草上品總七十二種

一十九種神農本草經

六種名醫別錄

一種唐本先附

註云唐附

二種今附

皆醫家常用有效註云今附

一種新補

一種新定

七種新分條

一種唐慎微續補

墨蓋子下是

八種海藥餘

二十六種陳藏器餘

凡墨蓋子已下並唐慎微續證類

桂

牡桂

茵桂

松脂

實葉根節等附松黃松脂唐注五粒松續注

槐實

枝皮根等附

槐膠

新定

槐花

新補

枸杞

葉工蟲窠續注

栢實

葉皮側栢等附

茯苓

茯神附

琥珀

瑩

元附琥珀下今新分條

榆皮

花附

酸棗

藥木

根附

楮實

葉皮莖白汁等附穀紙續注

乾漆

生漆附

五加皮

牡荊實

蔓荊實

辛夷

桑上寄生

杜仲

楓香脂

皮附唐附

女貞實

枸骨冬青續注

木蘭

蕤核

丁香

今附母丁香續注

沉香

薰陸香

鷄舌香

藿香

詹糖香

檀香

乳香

已上七種元附沉香下令各分條

蘇合香

獅子屎續注

金櫻子

今附自草部今移

降真香

八種海藥餘

藤黃

返魂香

海紅豆

落鴈木

蘇木

柵木皮

無名木皮 奴會木

二十六種陳藏器餘

乾陀木皮

含水藤中水

臯蘆葉

蜜香

阿勒勃

鼠藤

浮爛囉勒

靈壽木皮

絨木

斑珠藤

阿月渾子

不彫木

曼遊藤

龍手藤

放杖木

石松

牛妳藤

震燒木

木麻

帝休

河邊木

檀桓

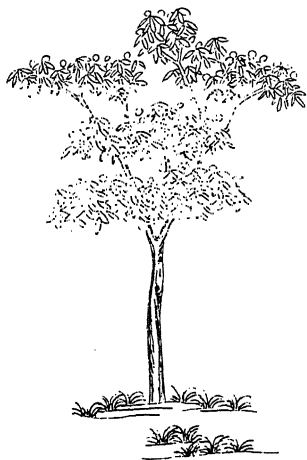
木蜜

朗榆皮

那耆悉

黃屑

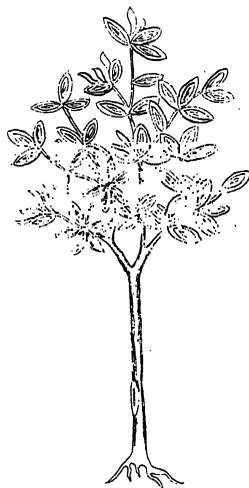
花 桂



桂



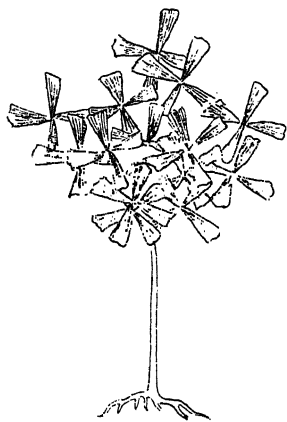
賓州桂



宜州桂

金匱要略卷十二

卷十二



桂味甘辛大熱有小毒主溫中利肝肺氣心腹寒熱冷  
疾霍亂轉筋頭痛腰痛出汗止煩止唾欬嗽鼻艷能墮  
胎堅骨節通血脈理疏不足宣導百藥無所畏久服神

仙不老生桂陽二月八月十月採皮陰乾

得人參麥門冬甘草大黃

黃苓調中益氣得紫胡紫石英乾地黃療吐逆陶隱居  
云按本經惟有茵牡二桂而桂用體大同小異今俗用  
便有三種以半卷多脂者單名桂入藥最多所用悉與  
前說相應仙經乃並有三桂常服食以蔥涕合和雲母  
蒸化為水者正是此種爾今出廣州者好湘州始興桂  
陽縣即是小桂亦有而不如廣州者交州桂州者形段  
小多脂肉亦好經云桂葉如柏葉澤黑皮黃心赤齊武  
帝時湘州送樹以植芳林苑中今東山有桂皮氣粗相

類而葉殊異亦能凌冬恐或是壯桂時人多呼丹桂正謂皮赤爾北方今重此每食輒須之蓋禮所云薑桂以為芬芳唐本注蘭桂葉似柿葉中有縱文三道表裏無毛而光澤壯桂葉長尺許陶云小桂或言其葉小者陶引經云似柏葉驗之殊不相類不知此言從何所出今按桂有二種惟皮稍不同若蘭桂老皮堅板無肉全不堪用其小枝薄卷及二三重者或名蘭桂或名筒桂其壯桂嫩枝皮名為肉桂亦云桂枝其老者名木桂亦名大桂得人參等良本是蘭桂剩出單桂條陶為深誤也今按陳藏器本草云蘭桂壯桂桂心已上三色並同是一物按桂林桂嶺因桂為名今之所生不離此郡從嶺以南際海盡有桂樹惟柳象州最多味既辛烈皮又厚堅土人所採厚者必嫩薄者必老以老薄者為一色以厚嫩者為一色嫩既辛香兼又筒卷者必味淡自然板薄板薄者即壯桂也以老大而名焉筒桂者即蘭桂也以嫩而易卷古方有筒桂字似蘭字後人誤而書之習

而成俗至於書傳亦復因循桂心即是削除皮上甲錯取其近裏辛而有味臣禹錫等謹按蜀本注云按此有三種茵桂葉似柿葉牡桂葉似枇杷葉此乃云葉如柏葉蘇以桂葉無似栢葉者乃云陶為深誤刺出此條今據陶注云茵桂正圓如竹三重者良牡桂皮薄色黃多脂肉氣如木蘭味亦辛此桂則是半卷多脂者此云仙經有三桂以蔥涕合和雲母蒸化為水服之此則有三種明矣陶又云齊武帝時湘州得樹以植芳林苑中陶隱居雖是梁武帝時人實生自宋孝武建元三年歷齊為諸王侍讀故得見此樹而言也蘇恭但只有知二種亦不能細尋事跡而云陶為深誤何臆斷之甚也抱朴子云桂可以竹漚合餌之亦可以龜腦和服之藥性論云桂心君亦名紫桂殺草木毒忌生蔥味苦辛無毒主治九種心痛殺三蟲主破血通利月閉治軟脚痺不仁治胞衣不下除欬逆結氣擁痺止腹內冷氣痛不可忍主下痢治鼻息肉白華子云桂心治一切風氣補五勞

七傷通九竅利關節益精明目暖腰膝破瘰癧瘰癧消瘀血治風痺骨節痠痛續筋骨生肌肉

圖經曰

舊經載此三種之異性味功用亦別而爾雅但

言授木桂一種郭璞云南人呼桂厚皮者為木桂蘇恭以謂牡桂即木桂及單名桂者是也今嶺表所出則有筒桂肉桂桂心官桂板桂之名而醫家用之罕有分別者舊說蘭桂正圓如竹有二三重者則今所謂筒桂也筒蘭字近或傳寫之誤耳或云即肉桂也牡桂皮薄色黃少脂肉氣如木蘭味亦相類削去皮名桂心今所謂官桂疑是此也桂是半卷多脂者今所謂板桂疑是此也今觀賓宜詔欽諸州所圖上者種類亦各不同然皆題曰桂無復別名參考舊注謂蘭桂葉似柿葉中有三道文肌理紫薄如竹大枝小枝皮俱是筒與今賓州所出者相類牡桂葉狹於筒桂而長數倍其嫩枝皮半卷多紫與今宜州詔州相類彼工人謂其皮為木蘭皮肉

為桂心此又有黃紫兩色盍可驗也桂葉如栢葉而澤黑皮黃心赤今欽州所出者葉密而細亦恐是其類但不作栢葉形為疑耳皮厚者名木桂即板桂是也蘇恭以牡桂與單名桂為一物亦未可據其木俱高三四丈多生深山蠻洞中人家園圃亦有種者移植於嶺北則氣味殊少辛棘固不堪入藥也三月四月生花全類茱萸九月結實令人多以裝綴花果作筵具其葉甚香可用作飲香尤佳二月八月採皮九月採花並陰乾不可近火中品又有天竺桂云生西胡國功用似桂不過烈令亦稀有故但附於此張仲景治傷寒用桂枝湯中經治陰受病發痺內熨方用醇酒二十斗蜀椒一斗乾薑一斗桂一斗凡四物咬咀著清酒中綿絮一斤細白布四丈皆并內酒中置馬矢煨中善封塗勿使泄氣五日五夜出而綿絮暴乾復漬之以盡其汁每漬必辟其日乃出布綿乾之并用滓與絮復布為中其布長六七尺為六七中即用之生桑炭炙中以熨寒痺所刺之處

令熱入至於病所寒復灸中以熨之三十徧而止汗出  
灸中以試身亦三十遍而止起布內無見風每刺必熨  
如此病已矣此所謂內熨也又治臂筋急亦以白酒和  
桂塗之續傳信方造桂漿法夏月飲之解煩渴益氣消  
痰桂末一大兩白蜜一升以水二斗先煎取一斗待冷  
入新瓷瓶中後下二物攪二三百轉令勻先以油單一  
重覆上加紙七重以繩封之每日去紙一重七日開之  
藥成氣香味美格韻絕高今人亦多作故并著其法  
**雷公云** 凡使勿薄者要紫色厚者去上麤皮取心中  
味厚處生用如末用即用重密熟絹并紙裹勿令犯風  
其州土只有桂草元無桂心用桂草煮丹陽木皮遂成  
桂心凡使即  
單搗用之

**聖惠方**

治風頭痛每欲天陰雨風先發者用桂心  
一兩為末以酒調如膏用傅項上并額角

又方

治九種心痛妨悶用桂心一分為末以酒一大盞煎至半盞去滓稍熱服立効

又方

治寒疝心痛四肢逆冷全不欲食用桂心一兩去皮搗羅為散不計時候熱酒調下一錢匕

又方

治產後惡血衝心痛氣悶欲絕用桂心三兩搗羅為散狗膽汁和丸如櫻桃大不計時候用熱酒磨

下二丸

外臺秘要

療小兒睡中遺尿不自覺桂末雄雞一肝等分搗丸服如小豆大溫水下日二

千金方

治中風面目相引偏僻牙車急舌不可轉桂心以酒煮取汁故布蘸榆病上正即止左喝榆左

右喝榆左

常用大效

又方

大治失音末桂著舌下斬燕汁

又方

治卒中惡心痛桂心八分呖咀以水四升煮取一升分二服

肘後方

治卒心痛桂心八兩呖咀水四升煮取一升分三服

又方

治心腹俱脹痛短氣欲死或已絕桂二兩切以水一升二合煮取八合去滓頓服無桂用乾薑亦得

又方

治中風四肢逆冷吐清水宛轉啼呼者取二兩呖咀以水三升煮取二升去滓通寒溫盡服

又方

治反腰有血痛擣桂篩三升許以苦酒和塗痛上乾復塗

葛氏方

治卒吐血桂屑方寸匕晝夜含二十許服亦療下血大神驗千金方同

又方

治產後腹中癥痛末桂溫酒服方寸匕日三子母秘錄同

孫真人食忌

治中風失音方桂一尺以水三升煎取一升服取汗

又方

治唾血取桂心搗作末以水下方寸匕

梅師方

蜀椒閉口者有毒誤食之便氣欲絕或下白沫身體冷急煎桂汁服之多飲冷水一二升忽食

飲吐漿煎濃豉汁服之

又方

治卒外腎偏腫疼痛方桂心末和水調方寸匕塗之

又方

治產後血泄不禁止餘血彌痛兼塊桂心乾薑等分為末空心酒調服方寸匕

斗門方

治中風失音用桂心一兩去其麤皮近人身體懷之至兩時辰許為末分為三服每服用水二

盞煎取一盞服之差大妙聖惠方同

姚和衆方

治小兒臍腫取桂心炙令熟熨之曰可四五度

抱朴子云

桂可以合蔥涕蒸作水亦可以竹漚合餌之亦可以龜腦和而服之七年能步行水上長

生不死又云趙他子服桂二十年足下毛生日行五百里力舉千斤

衍義曰

桂大熱素問云辛甘發散為陽故漢張仲景桂枝湯治傷寒表虛皆須此藥是專用辛甘之意

也本草第一又云療寒以熱藥故知三種之桂不取茵桂牡桂者蓋此二種性亡溫而已不可以治風寒之病獨有一字桂本經言甘辛大熱此正合素問辛甘發散為陽之說尤知茵牡二桂不及也然本經止言桂仲景又言桂枝者蓋亦取其枝上皮其木身麓厚處亦不用諸家之說但各執已見終無證據今又謂之官桂不知緣何而立名慮後世為別物故書之又

有桂心此則諸桂之心不若一字桂也

牡桂味辛溫無毒主上氣欬逆結氣喉痺吐吸心痛脅

風脅痛溫筋通脈止煩出汗利關節補中益氣久服通

神輕身不老生南海山谷

陶隱居云南海郡即是廣州今俗用牡桂狀似桂而扁廣

珠薄皮色黃指肉甚少氣如木蘭味亦類桂不知當是別樹為復猶是桂生有老宿者爾亦所未究唐本注云

爾雅云侵音寢木桂古方亦用木桂或云牡桂即今木桂及單名桂者是也此桂花子與蘭桂同惟葉倍長大

小枝皮俱名牡桂然大枝皮肉理麤虛如木肉少味薄不及小枝皮肉多半卷中必皺起味辛美一名肉桂一

名桂枝一名桂心出融州桂州交州甚良臣禹錫等謹按蜀本圖經云葉狹長於茵桂葉一二倍其嫩枝皮半

卷多紫肉中皺起肌理虛軟謂之桂枝又名肉桂削去上皮名曰桂心藥中以此為善其厚皮者名曰木桂二

月八月採皮日乾之爾雅疏云侵一名木桂郭云今南人呼桂厚皮者名木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而

不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青間無雜木本草謂之牡桂是也藥性論云牡桂君味甘辛能去冷風痠痛

圖經

文具桂條下

經驗後方

治大人小兒喫雜菓子多腹脹氣急方取肉桂碾末飯丸如菉豆大小兒熱水下五

丸大人十九未瘥再服

茵桂味辛溫無毒主百病養精神和顏色為諸藥先聘通便久服輕身不老面生光華媚好常如童子生交趾

桂林山谷巖崖間無骨正圓如竹立秋採

肉隱居云交趾屬交州桂

林屬廣州而蜀都賦云菌桂臨崖俗中不見正圓如竹者惟嫩枝破卷成圓猶依桂用非真菌桂也仙經乃有用菌桂云三重者良則明非今桂矣必當別是一物應更研訪唐李注云菌者竹名古方用筒桂者是故云三重者良其筒桂亦有二三重卷者葉似柿葉中三道文肌理緊薄如竹大枝小枝皮俱是菌然大枝皮不能重卷味極淡薄不入藥用今惟出韶州臣禹錫等謹按蜀本圖經云葉似柿葉而尖挾光淨花白蕊黃四月開五月結實樹皮青黃薄卷若筒亦名筒桂厚硬味薄者名板桂又不入藥用三月七月採皮曰乾

圖經

文具桂條下

列仙傳

范蠡好食桂飲水討藥人世世見之又曰桂父象林人常服桂皮葉以龜臚和服之

韓終采藥詩

閭河之桂實大如栗得而食之後天而老

別說云

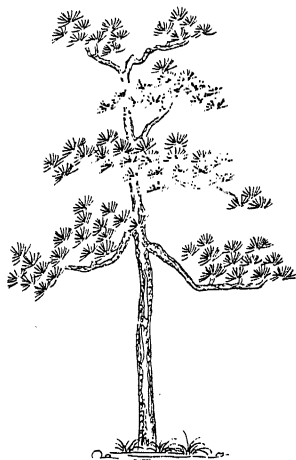
謹按諸家所說桂之異同幾不可用考今交廣商人所販及醫家見用唯陳藏器一說最近然

筒厚實氣味重者宜入治藏及下焦藥輕薄者宜入治頭目發散藥故本經以蘭桂養精神以牡桂利關節仲景傷寒論發汗用桂枝桂枝者枝條非身幹也取其輕薄而能發散今又有一種柳桂乃桂之嫩小枝條也尤

宜入治上

焦藥用也

脂松



松脂味苦甘溫無毒主疽惡瘡頭瘍白禿疥癬風氣安  
五藏除熱胃中伏熱咽乾消渴及風痺死肌鍊之令白  
其赤者主惡痺久服輕身不老延年一名松膏一名松  
肪生太山山谷六月採

松實味苦溫無毒主風痺寒氣虛羸少氣補不足九月  
採陰乾

松葉味苦溫主風濕瘡生毛髮安五藏守中不饑延年

臣禹錫等謹按日  
華子云松葉無毒

松節溫主百節久風風虛脚痺疼痛

松根白皮主辟穀不饑

陶隱居云採鍊松脂法並在服食方中以桑灰汁或酒煮軟按

內寒水中數十過白滑則可用其有自流出者乃勝於  
鑿樹及煮用膏也其實不可多得惟葉止是斷穀所宜  
細切如粟以水及麵飲服之亦有陰乾搗為屑丸服者  
人患惡病服此無不差比來苦腳弱人釀松節酒亦皆  
愈松栢皆有脂潤又凌冬不彫理為佳物但人多輕急  
近易之耳唐本注云松花名松黃拂取似蒲黃正爾酒  
服身輕療病云勝皮葉及脂其子味甚甘經直云味苦  
非也松取枝燒其上下承取汁名脂音詣主馬牛瘡疥  
佳樹皮綠衣名艾蒿合和諸香燒之其烟團聚青白可  
愛也臣禹錫等謹按藥性論松脂使味甘平殺蟲用之  
主耳聾牙有蛀孔少許咬之不落蟲自死能貼諸瘡膿  
血煎膏生肌止痛抽風瀟炳云又有五葉者一叢五葉

如釵名五粒松道家服食絕粒子如巴豆新羅往往進之日華子云松脂潤心肺下氣除邪煎膏治癰爛排膿又云松葉暖無毒炙罾凍瘡風濕瘡佳又云松節無毒治脚軟骨節風又云松根白皮味苦溫無毒補五勞益氣

圖經云

松脂生泰山山谷今處處有之其用以通明如薰陸香顆者為勝道人服餌或合茯苓松栢實

菊花作丸皆先鍊治其法用大釜加水置甑用白茅藉甑底又加黃砂於茅上厚寸許可矣然後布松栢于上吹以桑薪湯減即漆熱水常令滿候松脂盡入釜中乃出之投於冷水既疑又蒸如此三過其白如玉然後入藥亦可單服其實及根白皮古亦有服食法但今松實多作菓品餘不聞堪入藥其花上黃粉名松黃山人及時拂取作湯點之甚佳但不堪傳久故鮮用寄遠燒其枝上下承取汁瀝名松瀝音詣主牛馬瘡皮上綠衣名

艾納香用合諸香燒之其烟不散方書言松為五粒字當讀為鬚音之誤也言每五鬚為一葉或有兩鬚七鬚者松歲久則實繁中原雖有然不及塞上者佳好也中品有墨條不載所出州郡然亦出於松故附見於此

### 聖惠方

絕穀昇仙不食法取松實搗為膏酒調下三錢日三則不饑渴飲水勿食他物百日身輕日行

五百里

### 又方

服松葉令人不老身生綠毛輕身益氣久服不已絕穀不肌渴松葉不以多少細切更研每日食前

以酒調下二錢亦可粥汁服之初服稍難久自便矣

### 又方

治牙斷歷蟲齒根暗黑用松節燒灰搯之神効

### 又方

治一切瘰癧煉成松脂末填瘡孔令滿日三四度用之

又方

神仙餌松實用七月取松實過時即落難收去木皮搗如膏每服如鷄子大日三服服及百日身輕

三百日日行五百里絕穀久服昇仙渴即飲水亦可以鍊了松脂同服之

外臺秘要

集驗療齩齒取松脂銳如錐絛齩孔內須臾齩蟲緣松脂出梅師方同

又方

治惡風疾松脂煉投冷水中二十徧蜜丸服二兩饑即服之日三鼻柱斷離者二百日差斷葢及房

室

又方

療癰節諸風百節酸痛不可忍松脂三十斤煉五十徧不能五十徧亦可二十徧用以煉酥三升溫

和松脂三升熟攪令極稠旦空腹以酒服方寸匕日三數食麴粥為佳慎血腥生冷酢物果子一百日差

又方

松節酒主癰節風四肢疼痛如解落松脂二十斤酒五斗漬三七日服一合日五六服

千金方

治脚氣十二風痺不能行服更生散數劑及衆

酒松葉六十斤細剉咀以水四石煮取四斗九升以

釀五斗米如常法別煮松葉汁以漬米并饋飯泥釀封

頭七日發澄飲之取

醉得此酒力者甚衆

又方

治癰節風松葉擣取一升以酒三升浸七日服一合日三服

又方

治口喎青松葉一斤擣令汁出清酒一升浸一宿近火一宿初服半升漸至一升頭面汗即止

又方

治三年中風不軟者松葉一斤細切之以酒一斗煮取三升頓服汗出立差

千金翼

治蟲食齒根齒黑者以松木灰指之末雄黃塗斷上百日神効

梅師方

治耳久聾松脂三兩煉巴豆一兩相和熟擣可丸通過以薄綿裹內耳孔中塞之日一度易

孫尚藥

治脚轉筋疼痛攣急者松節一兩細剉如米粒乳香一錢石件藥用銀石器內慢火炒令焦只

留一二分性出火毒研細每服一錢至二錢熱木瓜酒調下應是筋病皆治之

兵部手集

療刺入肉悶疼百理不差方松脂流出如細乳頭香者傳瘡上以帛裹三五日當有根出

不痛不痒  
不覺自落

鬼遺方

治疥癬松膠香研細約酌入少輕粉衣令勻凡疥癬工先用油塗了錯末一日便乾頑者三兩度

傷寒類要

治天行辟瘟方切松葉如米酒服方寸匕日三辟五年瘟

抱朴子

趙瞿病癩歷年醫不差家乃賣糧棄送於山穴中瞿自怨不幸悲嘆涕泣經月有仙人經穴見

之哀之具問其詳瞿知其異人也叩頭自陳乞命于是仙人取囊中藥賜之教其服百餘日瘡愈顏色悅肌膚

潤仙人再過視之瞿謝活命之恩乞遺其方仙人曰此是松脂彼中極多汝可鍊服之長服身轉輕力百倍登危涉險終日不困年百歲齒不墮髮不白夜此常見有光大如鏡

### 列仙傳

僊佺好食松實能飛行健走及馬以松子遺堯堯不能服松者揣松也

### 野人閒話

伏虎尊師篇煉松脂法十斤松脂五度以水煮過令苦味盡取得後每一斤煉了松脂入

四兩茯苓末每晨水下一刀圭即終年不食而復延齡身輕清爽

### 衍義曰

松黃一如蒲黃但其味差淡治產後壯熱頭痛類赤口乾唇焦多煩燥渴昏悶不寐松花川芎

當歸石膏蒲黃五物等同為末每服二錢水二合紅花二撮同煎七分去滓粥後溫溫細呷松子多海東水今

關石亦有但細小味薄

與栢子仁同治虛秘



高郵軍槐實



槐實味苦酸鹹寒無毒主五內邪氣熱止涎唾補絕傷  
五痔火瘡婦人乳癰子藏急痛以七月七日取之搗取  
汁銅器盛之日煎令可作丸大如鼠屎內竅中三易乃  
愈又墮胎久服明目益氣頭不白延年

枝主洗瘡及陰囊下濕痒

皮主爛瘡

根主喉痺寒熱生河南平澤可作神燭

景天為之使陶隱居云槐子以

相連多者為好十月己日採之新盆盛合泥百日皮爛  
為水核如大豆服之令腦滿髮不白而長生今處處有

此云七月取其子未堅故搗絞取汁唐本注云別錄云  
八月斷槐大枝使生嫩葉煮汁醃酒療大風癰痺甚効  
槐耳味苦辛平無毒主五痔心痛婦人陰中瘡痛槐樹  
菌也當取堅如桑耳者枝炮熨止蝎毒臣禹錫等謹按  
爾雅云椶槐大葉而黑守宮槐葉畫聶宵炕釋曰椶槐  
一也大葉而黑名槐不爾即名槐又曰槐葉畫合夜開  
者別名守宮槐聶合也炕張也藥性論云槐子臣主治  
大熱難產皮煮汁淋陰囊墜腫氣痛入云槐白皮味苦  
無毒能主治口齒風疳膿血以煎漿水煮含之又煎淋  
浴男子陰疝如腫陳藏器云槐實本功外殺蟲去風合  
房折取陰乾煮服一味如茶明目除熱淚頭腦心胃間  
熱風煩悶風眩欲倒心頭吐涎如醉養養如船車上者  
花堪染黃子上房七月收之染皂木為灰長毛髮日華  
子云槐子治丈夫女人陰瘡濕痒催生吞七粒又云槐  
皮平治中風皮膚不仁喉痺浸洗五痔並一切惡瘡  
婦人產門痒痛及湯火瘡煎膏止痛長肉消癰腫

圖經曰

槐實生河南平澤今處處有之其木有極高大者謹按爾雅槐有數種葉大而黑者名懷槐畫

合夜開者名守宮槐葉細而青綠者但謂之槐其功用不言有別四月五月開花六月七月結實七月七日採嫩實搗取汁作煎十月採老實入藥皮根採無時今醫家用槐者最多春採嫩枝煨為黑灰以搗齒去虫燒青枝取漚以塗癰取花之陳久者篩末飲服以治下血折取嫩房角作湯以當茗主頭風明目補腦煮白皮汁以治口齒及下血水吞黑子以變白髮木上耳取末服方寸匕治大便秘血及五痔脫肛等皆常用有殊效者葛洪著扁鵲明目使髮不落方十月上巳日取槐子去皮內新瓷中封口三七日初服一枚再二枚至十日十枚還從一枚始大良劉禹錫傳信方著硤州王及郎中槐湯灸痔法以槐枝濃煎湯先洗痔便以艾灸其上七壯以知為度及早充西川安撫使判官乘驛入駱谷及宿有痔疾因此大作其狀如胡瓜貫於腸頭熱如瘡灰火至

驛僵仆主郵吏云此病某曾患來須灸即差乃命所使作槐湯洗熱瓜上令用艾灸至三五壯忽覺一道熱氣入腸中因大轉瀉先血後穢一時至痛楚瀉後遂失胡瓜所在登驛而馳

### 雷公云

凡採得後去單子升五子者只取兩子三子者凡使用銅鎚槌之令破用烏牛乳浸一宿

蒸過用

### 食療

主邪氣產難絕傷春初嫩葉亦可食主瘰癧牙齦諸風疹

### 外臺秘要

療蛔蟲心痛取槐樹上木耳燒灰末如棗許正發和水服若不止飲熱水一升蛔蟲出

### 千金方

療胎赤眼取槐木枝如馬鞭大長二尺作二段齊頭用油一匙置銅鉢中且使童子一人以其

木斫之至瞑止令仰卧以塗向眼皆日三度差

又方

療痔七月七日採槐子熟搗絞取汁肉銅器中盛宅中高門上曝之二十日已上煎成取糞大肉穀

穀通中日二亦

主瘰百種瘡

又方

古方明目黑髮槐子於牛膽中漬陰乾百日食後吞一枚十日身輕三十日白髮黑百日內通神

又方

治九種心痛當太歲上取新生槐枝一握去兩頭水三大升煎取一升頓服

又方

治鼻氣窒塞以水五升煮槐葉取三升下蔥豉調和再煎飲

千金翼

治蝮蛇瘡槐白皮醋浸半日洗之及諸惡瘡

肘後方

治內瘰用槐白皮搗丸綿裹內下部中得効

又方

療腸痔每大便常下血槐樹上木耳取末飲服方寸匕日三服

百一方

治中風身直不得屈伸反覆者取槐皮黃白者切之以酒或水六升煮取二升去滓適寒溫稍

稍服之

經驗方

治野鷄痔用槐柳枝煎湯洗痔上便以火灸之七壯

又方

治下血槐花荆芥穗等分為末酒調下一錢已

梅師方

治崩中或赤白不問年月遠近取槐枝燒灰食前酒下方寸已

又方

治痔有蟲咬穀道痒或下膿血多取槐白皮濃煮汁安盆坐湯之虛其穀道令更暖良久欲大便當

蟲出不過三度即愈如用末綿裹內下部

食醫心鏡

治野鷄痔下血腸風明目方嫩槐葉一片蒸如造炙法取葉碾作末如茶法煎呷之

廣利方

治妊娠難產令易方  
水吞槐子七枚即出

廣濟方

療牙齒疼痛取槐樹白皮一握切以酢一升  
煮去滓用鹽少許適寒溫含之日二易之

必効方

療陰瘡及濕痒槐樹北面不見日處一大握水  
二升煮取一升洗之三五遍冷復暖苦涉遠恐

衝風即以米粉  
粉之即効

張文仲

療腸痔方槐樹上耳摘米飲服方寸匕日三  
又槐白皮一握剉以水煮令濃脫衣入水中坐

冷更易不過

三用蟲出止

傷寒類要

大熱心悶者槐子  
燒末酒服方寸匕

子母秘錄

日月未足而欲產者槐樹  
東枝令孕婦手把即易產

產寶

療崩中不止不問年月遠近方槐耳燒作灰為止以酒服方寸匕

太清草木方

槐者虛星之精以十月工巳日採子服之去百病長生通神

衍義曰

槐實止言實令當分為二實本出夾中若搗夾作煎者當言夾也夾中子大如豆堅而紫色者

實也今本條不析出夾與夾中

子蓋其用各別皆疏導風熱

槐膠主一切風化涎治肝藏風筋脈抽掣及急風口噤

或四肢不收頑痺或毒風周身如蟲行或破傷風口眼

偏斜腰脊強硬任作湯散丸煎雜諸藥用之亦可水煮

和諸藥為丸及作湯下藥

新定

槐花味苦平無毒治五痔心痛眼赤殺腹藏蟲及熱治皮膚風并腸風瀉血赤白痢並炒服葉平無毒煎湯治

小兒驚癇壯熱疥癬及丁腫皮莖同用

新補見  
日華子

圖經

文具槐  
實條下

簡要濟衆

治婦人漏下血不絕槐花搗不以多  
少燒作灰細研食前溫酒服二錢匕

行義曰

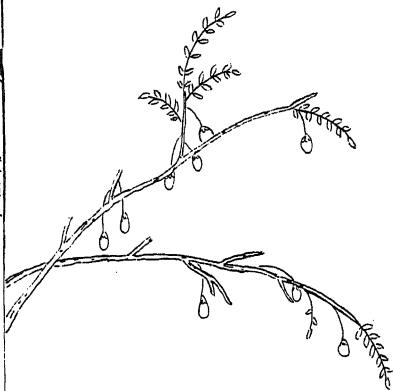
槐花今染家亦用收時折其未開花煮一沸出  
之釜中有所澄下稠黃滓滲漉為餅染色更鮮

明治腸風熱瀉血  
甚佳不可過劑日

杞州枸

大定四年

證類本草



枸杞味苦寒根大寒子微寒無毒主五內邪氣熱中消  
渴周痺風濕下冒脅氣客熱頭痛補內傷大勞噓吸堅  
筋骨強陰利大小腸久服堅筋骨輕身不老耐寒暑一  
名杞根一名地骨一名枸杞一名地輔一名羊乳一名  
却暑一名仙人杖一名西王母杖生常山平澤及諸丘  
陵阪岸冬採根春夏採葉秋採莖實陰乾

陶隱居云今出堂邑而石

頭烽火樓下最多其葉可作羹味小苦俗諺云去家千里勿食蘿摩枸杞此言其補益精氣強盛陰道也蘿摩一名苦丸葉厚大作藤生摘之有白乳汁人家多種之可生啖亦蒸煮食也枸杞根實為服食家用其說甚美

仙人之杖遠有旨乎臣禹錫等謹按爾雅疏云杞一名  
枸櫞郭曰有枸杞也詩四牡云集于苞杞陸機云一名  
苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正  
赤莖葉及子服之輕身益氣爾抱朴子云家紫一名托  
盧或名天精或名却老或名地骨藥性論云枸杞曰子  
葉同說味甘平能補益精諸不足易顏色變白明目安  
神令人長壽葉和羊肉作羹益人甚除風明目若渴可  
煮作飲代茶飲之白色無刺者良與乳酪相惡發熱諸  
毒煩悶可單煮汁解之能消熱麪毒又根皮細剉拌  
熟煮吞之主治腎家風良又益精氣法取葉上蟲窠子  
暴乾為末入乾地黃中為丸益陽事主患眼風障赤膜  
皆痛取葉搗汁注以中妙日華子云地仙苗陰煩益志  
補五勞七傷壯心氣去皮膚骨節  
間風消熱毒散瘡腫即枸杞也

# 圖經曰

枸杞生常山平澤及丘陵阪岸今處處有之春  
生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼為甜菜其

莖幹高三五尺作叢六月七月生小紅紫花隨便結紅  
實形微長如棗核其根名地骨春夏採葉秋採莖實冬  
採根謹按爾雅云杞枸櫞郭璞云今枸杞也詩小雅四  
牡云集于苞杞陸機疏云一名苦杞一名地骨春生作  
莖茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身  
益氣淮南枕中記著西河女子服枸杞法正月上寅採  
根二月上卯治服之三月上辰採莖四月上巳治服之  
五月上午採葉六月上未治服之七月上申採花八月  
上酉治服之九月上戌採子十月上亥治服之十一月  
上子採根十二月上丑治服之又有所花實根莖葉作  
煎及單筴子汁煎膏服之其功並等今人相傳謂枸杞  
與枸棘二種相類其實形長而枝無刺者真枸杞也圓  
而有刺者枸棘也枸大不堪入藥而下品澠音搜疏條  
注李當之云子似枸杞冬月熟色赤味甘苦蘇恭云形  
似空疏木高大許白皮其子七月八月熟似枸杞子味  
甘而兩兩相並今注云雖相似然澠疏有刺枸杞無刺

以此為別是二物相似而二物又有刺沒疏亦有巨骨之名如枸杞謂之地骨當亦相類用之宜細辨耳或云沒疏以高大為別是不然也今枸杞極有高大者其入藥乃神良世傳蓬萊縣南丘村多枸杞杞高者一二丈其根蟠結甚固故其鄉人多壽考亦飲食其水土之品使然耳潤州州寺大井旁生枸杞亦歲久故上人目為枸杞井云飲其水甚益人沒疏生熊耳川谷及田野丘墟地四月採古今方書解見用者當亦難別耳又按枸杞一名仙人杖而陳藏器拾遺別有兩種仙人杖一種是枯死竹竿之色黑者一種是菜類并此為三物而同一名也陳子昂觀玉篇云余從補闕喬公北征夏四月次于張掖河洲草木無他異惟有仙人杖往往叢生予昔嘗餌之此役也息意滋味或人有薦嘉蔬者此物存焉因為喬公唱言其功時東萊王仲烈亦同旅聞之喜而甘心食之旬有五日行人有自謂知藥者謂喬公曰此白棘也仲烈遂疑曰吾亦怪其味甘喬公信是言乃譏

予予因作觀玉篇按此仙人杖作菜茹者葉似苦莖白棘不類何因相似而致疑如此或曰喬公所謂白棘當是枸棘枸棘是枸杞之有刺者而木經無白棘之別名又其味苦仙人杖味甘設疑為枸棘枸棘亦非甘物乃知草木之類多而難識使人惑疑似之言以真為偽失青黃甘苦之別而至于宜乎予昂論著之詳也

### 雷公云

凡使根掘得後使東流水浸以物刷上土子然後待乾破去心用熟甘草湯浸一宿然後

焙乾用其根若似物命形狀者上春食葉夏食子秋冬食根并子也

### 食療

寒無毒葉及子並堅筋能老除風補益筋骨能益人去虛勞根主去骨熱消渴葉和羊肉作羹尤善

益人代茶法煮汁飲之益陽事能去眼中風痒赤膜痔葉汁點之良又取洗去泥和麴拌作飲煮熟吞之去腎

氣尤良又益精氣

聖惠方

枸杞子酒主補虛長肌肉益顏色肥健人能去

七日澆去滓飲之初以三合為始後即任性飲之外臺秘要同

千金方

治蓋疼煮枸杞汁含之

又方

治肝虛或當風眼淚等新病方枸杞子取肥者二升搗破內絹袋置礪中以酒一升浸訖密封勿泄

氣三七日每日飲之任性勿醉

又方

治虛勞客熱用枸杞根末調服有固疾人不得喫

肘後方

治大赫瘡此患急宜防毒氣入心腹飲枸杞汁至差

又方

療目熱生膚赤白眼擣枸杞子汁洗目五七度

又方

犬食馬肉生狂方忽鼻頭燥眼赤不食避人藏深

皆欲發狂便宜拘杞子汁煮粥飼之即不狂若不

肯食糜以鹽塗其鼻

既紙之則欲食矣

經驗方

金甌煎拘杞子不計多少逐日旋採摘紅熟者

去嫩蒂子揀令潔淨便以無灰酒於淨器浸之

須是甕用酒浸以兩月為限用蠟紙封閉緊密無令透

氣候日數足漉出於新竹器內盛貯旋於沙盆中研令

爛細然後以細布漉過候研漉皆畢去滓不用即并前

漬藥酒及漉過藥汁攪勻量銀鍋內多少升斗作番次

慢火熬成膏切須不住手用物攪恐粘底不勻候稀稠

得所待冷用淨瓶器盛之勿令泄氣每早晨溫酒下二

大匙頭夜卧服之百日中身

輕氣壯積年不廢可以羽化

經驗後方

治五勞七傷虛事衰弱拘杞葉半斤切粳米

二合以豉汁中相和煮作粥以五味末蔥白

等調和  
食之

又方

變白輕身枸杞子二升十月壬癸日採採時面東  
搗生地黃汁三升以好酒二升於甕瓶內浸二十  
一日了開封添地黃汁同浸攪之却以紙三重封其頭  
了更浸候至立春前三十日開瓶空心煖飲一盃至立  
春後髭鬚却黑勿食蕪菜  
慈服之耐老輕身無比

孫真人脩急方

治滿齒口有血枸杞和根苗煎湯  
食後喫又治骨膈風經驗後方同

兵部手集

療眼暴赤痛神効  
枸杞汁點眼立驗

沈存中方

陝西枸杞長一二丈具圓數寸無刺根皮如  
厚朴甘美異于諸處生子如櫻桃全少核暴

乾如餅極  
爛有味

# 外臺秘要

療眼暴天行腫痒痛地骨皮三斤水三斗煮取三升絞去滓更內鹽一兩煎取二升傅目

或加乾

薑二兩

## 治疽

凡患癰疽惡瘡出膿血不止者取地骨皮不拘多少淨洗先刮上面麤皮留之再刮取細白穰取麤

皮同地骨皮一處煎湯淋洗病令膿血淨以細穰貼之立効有一朝士腹腎間病疽經歲不差又燒灰傅貼之初淋洗出血一二升其家人輩懼欲止病者曰疽似少寬更淋之再用五升許血漸淡遂止以細穰貼之次日結愈遂

## 別說云

拘棘亦非甘物今按諸文所說名極多故使人疑然此物用甚衆花小而紅紫色採時七月上

申日圖經所說實形長而枝無刺者真拘杞也此別是一種類必多根而致疑又有根去上浮麤皮一重近白

者一重色微紫極薄  
陰乾治金瘡有神驗

衍義曰

枸杞當用梗地骨當用根皮枸杞子當用其紅實是一物有三用其皮寒根大寒子微寒亦

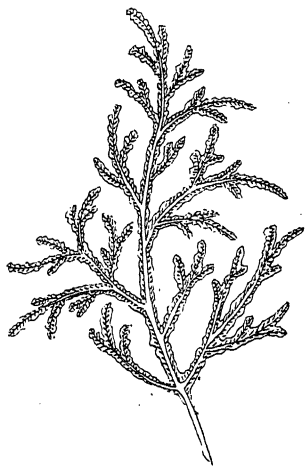
三等此正是孟子所謂性由杞柳之杞後人徒勞分別又謂之枸棘此強生名耳凡杞未有無棘者雖大至有成架然亦有棘但此物小則多刺大則少刺還如酸棗及棘其實皆一也今人多用其子直為補腎藥是曾未考究經意當更量其虛實冷熱用之



乾州栢實



密州側栢



栢實味甘平無毒主驚悸安五藏益氣除風濕痺療恍惚虛損吸吸歷節腰中重痛益血止汗久服令人潤澤美色耳目聰明不饑不老輕身延年生太山山谷栢葉尤良 栢葉味苦微溫無毒主吐血衄血痢血崩中赤白輕身益氣令人耐寒暑去濕痺生肌四時各依方面

採陰乾

栢白皮主火灼爛瘡長毛髮

牡蠣及桂瓜子為之使畏菊花

羊蹄諸石及麴麴陶隱居云栢葉實亦為服餌所重服餌別有法栢處處有當以太山為佳並忌取塚墓上者雖四時俱有秋夏為好其脂亦入用此云惡麴人有以釀酒無妨恐酒米相和異單用也唐本注云栢枝節煮

以釀酒主風痺歷節風燒取酒漬療癰疥及癩瘡良令子仁惟出陝州宜州為勝太山無復採者臣禹錫等謹按蜀本圖經云此用偏葉者今所在皆有八月收子葉餘採無時藥性論云栢子仁君惡菊花畏羊蹄草味甘辛能治腰腎中冷膝脫冷膿宿水興陽道益壽去頭風治百邪鬼魅主小兒驚癇又云側栢葉君與酒相宜止尿血味苦辛性溫能治冷風歷節疼痛日華子云栢子仁治風潤皮膚此是側栢子入藥微妙用又云栢葉炙署凍瘡燒取汁塗頭黑潤潤鬚髮又云白皮無毒

圖經曰

栢實生泰山山谷今處處有之而乾州者最佳三月開花九月結子候成熟收採蒸暴乾春礱

取熟仁子用其葉名側栢密州出者尤佳雖與他栢相類而其葉皆側向而生功效殊別採無時張仲景方療吐血不止者栢葉湯煮之青栢葉一把乾薑三斤阿膠一挺炙三味以水二升煮一升去滓別絞馬通汁一升

相和合煎取一升綿濾一服盡之山東醫工亦多用側  
柏然云性寒止痛其方採葉入白中濕搗令極爛如泥  
冷水調作膏以治大人及小兒湯湯火燒塗傳於傷處  
用帛子繫定三兩日瘡當歛仍減癰又取葉焙乾為末  
與川黃連二味同煎為汁服之以療男子婦人小兒大  
腹下黑血茶脚色或膿血如淀色所謂蟲痢者治之有  
殊效又能殺五藏蟲道家多作栢葉湯常點益人古栢  
葉尤辛今益州諸葛孔明廟中有大栢木相傳是蜀世  
所植故人多採收以作  
藥其味甘香於常栢也

### 雷公云

凡使先以酒浸一宿至明漉出曬乾却用黃  
精自然汁於日中煎手不住攪若天久陰即

於鐺中著水用瓶器盛栢子仁著火緩緩煮成  
煎為度每煎三兩栢子仁用酒五兩浸乾為度

### 又云

凡使勿用花栢葉并叢栢葉有子圓葉其有子圓  
葉成片如大片雲母葉葉皆側葉上有微赤毛若

花栢葉其樹濃葉成孕無子叢栢葉其樹綠色不入藥  
中用若修事一斤先揀去兩畔并心枝了用濡泔浸七  
日後漉出用酒拌蒸一伏時却用黃精自然汁浸了焙  
乾入浸又焙待黃精汁乾盡然後用之如修事一斤用

黃精自然  
汁十二兩

### 聖惠方

治時氣瘴疫用社中西南栢樹東南枝暴乾搗  
羅為末以水調下一錢匕日三四服肘後方同

### 又方

治大風疾令眉鬚再生用側栢葉九蒸九曝搗羅  
為末煉蜜為丸如梧桐大日三服夜一服熟水下

五九十九

百日即生

### 又方

治憂恚嘔血煩滿少氣胸中疼痛用栢葉  
搗羅為散不計時候以粥飲調下二錢匕

### 又方

小兒軀啼驚癇腹滿不乳食大便青  
白色用栢子仁末溫水調下二錢

經驗後方

治霍亂轉筋先以煖物裹腳然後以栢樹木細剉煮湯淋之

又方

小兒洞下痢煮栢葉服之

梅師方

治中熱油及火燒瘡以栢白皮猪脂煎塗瘡上鬼遺方同

孫真人食忌

生髮方取側栢葉陰乾作末和油塗之

孫真人枕中記

採松柏法嘗以三月四月採新生松葉可長二四寸許並花蕊取陰乾細搗為

末其栢葉取深山巖谷中採當年新生可長三二寸者

陰乾細搗為末用白蜜丸如小豆大常以月一十五日

日未出時燒香東向手持藥八十一丸以酒下服一年

延十年命服二年延二十年命欲得長肌肉加大麻巨

勝欲心力壯健者加茯苓人參此藥除百病益元氣漆

五藏六腑清明耳目強壯不衰老延年益壽神驗用七

月七日露水丸之更佳服時乃呪曰神仙真藥體合自然服藥入腹天地同年呪訖服藥斷諸雜肉五辛最切忌慎之

姚氏方

治鼠癰腫核痛未成膿以栢葉傳著腫上熬鹽著腫上熨令熱氣下即消

抱朴子

漢成帝時獵者於終南山見一人無衣服身皆生黑毛跳坑越澗如飛乃密伺其所在合圍取

得乃是一婦人問之言我是秦之宮人關東賊至秦王出降驚走入山餓無所食泊欲餓死有一老公教我吃松栢葉實初時苦澀後稍便喫遂不復饑冬不寒夏不熱此女是秦人至成帝時三百餘載也

列仙傳

赤松子好食栢實處落更生

別說云

謹按陶隱居說栢忌取塚墓上者今云出乾州者最佳則乾州栢葉茂大者皆是乾陵所出他

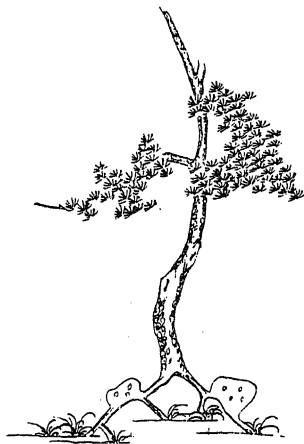
處皆無大者但取其州土所宜子實氣味豐美可也乾陵之栢異于他處其木未有無文理者而其文多為菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可觀有盜得一株徑尺者可直萬錢閼陝人家多以為貴宜其子實最佳也又以其枝節燒油膏傳惡瘡久不差有蟲者牛馬畜產有瘡疥名為重病以傳之三五次無不愈也

# 衍義曰

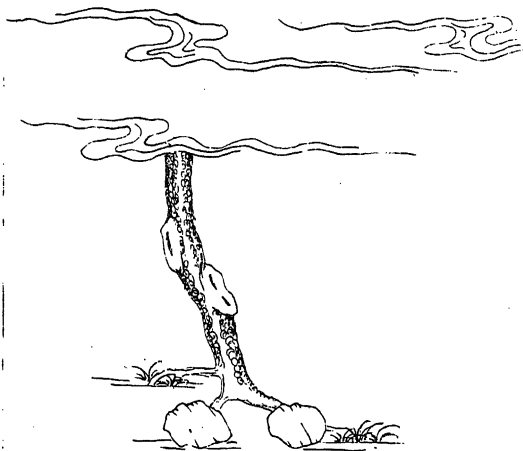
栢取諸以療馬病疥令未見用松諸者老人虛秘栢子仁大蘇子仁松子仁等分同研溶白蠟丸桐子大以少黃丹湯服二三十九食前嘗官陝西每登高望之雖千萬株皆二西指蓋此木為至堅之木不畏霜雪得木之正氣他木不逮也所以受金之正氣所制故西向之



西京扶苓



究州茯苓



茯苓味甘平無毒主胃脅逆氣憂恚驚邪恐悸心下結  
痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便止消渴好睡大腹  
淋瀝膈中痰水水腫淋結開胸臍調藏氣伐腎邪長陰  
益氣力保神守中久服安魄養神不饑延年一名茯菟  
其有抱根者名茯神 茯神平主辟不祥療風眩風虛  
五勞口乾止驚悸多恚怒善忘開心益智安魂魄養精

神生太山山谷大松下二月八日採陰乾

馬問為之使  
得甘草防風

芍藥紫石英麥門冬共療五藏惡白飲畏牡蒙地榆雄  
黃秦朮龜甲陶隱居云按藥無馬間或是馬莖聲相近

故也。今出鬱州。彼土人乃假研松作之。形多小虛。亦不佳。自然成者。大如三四升器。外皮黑細。敲內堅白。形如鳥獸。龜鼈者。良作丸散者。皆先煮之。兩三沸。乃切暴乾。白色者。補赤色者。利俗用甚多。仙經服食。亦為至要。云其通神。而致靈和。魂而煉魄。明竅而益肌。厚腸而開心。調中而理胃。上品仙藥也。善能斷穀。不肌為藥。無巧蛀。嘗掘地得。昔人所埋一塊。計應三十許年。而色理無異。明其真全不朽矣。其有銜松根對度者。為茯神。是其次。茯苓後結一塊也。仙方惟云。茯苓而無茯神。為療。既同用之。亦應無嫌。唐本注云。李氏本草云。馬刀為茯苓。使無名馬間者。間字草書似刀。子寫人不識。訛為間。爾陶不悟云。是馬莖謬矣。今太山亦有茯苓。白實而理小。而不復採用。第一出華山。形極麗大。雍州南山亦有。不如華山者。今注馬間。當是馬蘭。二注皆恐非也。臣禹錫等謹按。蜀本圖經云。生枯松樹下。形塊無定。以似人龜鳥形者。佳。今所在有大松處。皆有。惟華山最大。范子云。茯

苓出嵩高三輔淮南子云下有茯苓上有菟絲注云茯苓千歲松脂也菟絲生其上而無根一名女蘿也衍云茯苓者松脂入地千歲為茯苓望松樹赤者下有之

誌云茯苓松汁所作勝茯苓或白松根茯苓貫著之生朱提漢陽縣藥性論云茯苓臣忌米醋能開胃止嘔逆善安心神主肺痿痰壅治小兒驚癇療心腹脹滿婦人熱淋赤者破結氣又云茯苓神君朱甘無毒主驚癇安神定志補勞之主心下急痛堅滿人虛而小腸不利加而用之其心名黃松節偏治中偏風口面喎斜毒風筋攣不語心神驚掣虛而健忘日華子云茯苓補五勞七傷安胎暖腰膝悶心益智止健忘忌醋及酸物

# 圖經曰

茯苓生泰山山谷今秦華嵩山皆有之出大松下附根而生無苗葉花實作塊如拳在土底大者至數斤似人形龜形者佳皮黑肉有赤白二種或云是多年松脂流入土中變成或云假松氣于本根上生

今東人採之法山中古松久為人斬伐者其枯折槎枿枝葉不復上生者謂之茯苓採見之即於四面丈餘地內以鉄頭錐刺地如有茯苓則錐固不可拔於是掘土取之其撥大者茯苓亦大皆自作塊不附著根上其抱根而輕虛者為茯神然則假氣而生者其說勝矣二月八月採者良皆陰乾史記龜策傳云茯苓在菟絲之下狀如飛鳥之形新雨已天清靜無風以夜捐或作燒菟絲去之即獲燭此地獲音溝龍也蓋然大而籠罩其上也大減即記其處以新布四丈環置之明乃掘取入地四尺至七尺得矣此類今固不聞有之神仙方多單餌之其法取白茯苓五斤去黑皮搗篩以熟絹囊盛于三斗米下蒸之米熟即止暴乾又蒸如此三過乃取牛乳二斗和合著銅器中微火煮如膏收之每食以竹刀刮取隨任任飽服之則不饑如欲食先煮葵菜汁飲之任食無礙又茯苓蘇法云取白茯苓三十斤山之陽者甘美山之陰美味苦去皮薄切暴乾蒸之以湯淋去苦味

淋之不止其汁當甜乃暴乾篩末用酒三石蜜三升相和內末其中并置大瓮攪之百匝封之勿洩氣冬五十日夏二十五日蘇自浮出酒上掠取其味極甘美以作餅大如手掌空室中陰乾色赤如棗饑時食一枚酒送之終日不須食自飽此名神仙度世之法又服食法以合白菊花或合桂心或合末丸散自任皆可常服補益殊勝或云茯苓中有赤筋最能損目若久服者當先拌末水中飛澄熟按去盡赤滓方可服若合他藥則不須爾凡藥有茯苓皆忌米醋舊說琥珀是千年茯苓所化一名江珠張茂先云今益州永昌出琥珀而無茯苓又云燒蜂窠所作三說張皆不能辨按兩蠻地志云林邑多琥珀云是松脂所化又云楓脂為之彼人亦不復知地中有琥珀則傍無草木入土淺者五尺深者或八九尺大者如斛削去皮初如桃膠久乃堅凝其方人為枕然古今相傳是松類故附於茯苓耳

雷公云

凡採得後去皮心神了搗令細於水盆中攪令濁浮者去之是從苓筋若誤服之令人眼

中童子并黑睛點小兼盲目甚記之

聖惠方

治面肝皯及產婦黑皯如雀卵色用白茯苓末蜜和傅之

肘後方

姚氏療黥茯苓末白蜜和塗上滿七日即愈

經驗後方

養老延年服茯苓方華山挺子茯苓研削如衆許大令四方有角安於新甕瓶內以好酒

浸以一重紙封其頭後一百日開其色當如錫糖可日食一塊百日後肌體潤澤服一年後可夜視物久久食之腸化為筋可延年耐老面若童顏

孫真人枕中記

茯苓久服百日百病除二百日夜晝不眠二年後役使鬼神四年後玉女來侍

抱朴子

任子季服茯苓十八年玉女從之能隱能彰不食穀灸癰滅面生光玉澤

宋玉微

茯苓讚 皓苓下居彤紛工蒼中狀鷄鳧具客龜  
蔡神俾少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

神仙服茯苓法

白茯苓去皮酒浸十五日漉出為散每服三錢水調下日三

衍義曰

茯苓乃樵斫訖多年松根之氣所生此蓋根之氣味噎鬱未絕故為是物然亦由土地所宜與

不宜其津氣盛者方發泄於外結為茯苓故不抱根而或物既離其本體則有拔之義茯苓神者其根但有津氣而不甚盛故止能伏結於本根既不離其本故曰茯苓此物行水之功多益心脾不可闕也或曰松既樵矣而根尚能生物乎答曰如馬尾菌五芝木耳石耳之類皆生於枯木石糞土之上精英未淪安得不為物也其上  
有菟絲下有茯苓  
之說甚為輕信

琥珀味甘平無毒主安五藏定魂魄殺精魅邪鬼消瘕

血通五淋生永昌

陶隱居云舊說云是松脂淪入地千年所化今燒之亦作松氣俗有琥珀

中有一蜂形色如生博物志又云燒蜂窠所作恐非實此或當蜂為松脂所粘因墜地淪沒爾亦有煮卵鷄子及青魚枕作者並非真惟以拾芥為驗俗中多帶之辟惡刮屑服療瘀血至驗仙經無正用惟曲晨丹所須以赤者為勝今並從外國來而出茯苓處永無不知出琥珀處復有茯苓與否今按陳藏器本草云琥珀止血生肌合金瘡和大黃鼈甲作散子酒下方寸匕下惡血婦人腹內血盡即止宋高祖時寧州貢琥珀枕碎以賜軍士傳金瘡漢書云出蜀賓國初如桃膠疑乃成焉臣禹錫等謹按蜀本注云又據一說楓脂入地千年變為琥珀乃知非因燒蜂窠成也蜂窠既燒安有蜂形在其間不獨自松脂變也松脂獨變安有楓脂所成者覈其事

而言則琥珀之為物乃是木脂入地千年者所化也但  
餘木不及楓松有脂而多經年歲故不自其下掘得也  
藥性論云琥珀君治百邪產後血瘀痛日華子  
云療蟲毒壯心明目摩醫止心痛癰邪破結癥

# 圖經曰

文具茨  
苓條下

## 海藥

是海松木中津液初若挑膠後乃凝結溫主止  
血生肌鎮心明目破癥瘕氣塊塊產後血暈悶絕

兒枕痛等並宜餌此方琥珀一兩鼈甲一兩京三稜一  
兩延胡索半兩沒藥半兩大黃六銖熬搗為散空心酒  
服三錢七日再服校量神驗莫及產後即減大黃凡驗  
真假于手心熟磨吸得芥為真復有南珀不及舶上來  
者

## 雷公云

凡用紅松脂石珀水珀花珀物象珀鑿珀琥珀  
紅松脂如琥珀只是濁太脆文損水珀多無紅

色如淺黃多麤皮敲石珀如石重色黃不堪用花珀文似新馬尾松心文一路赤一路黃物象珀具內自有物命動此使有神妙璧珀其珀是衆珀之長故號曰璧珀琥珀如血色熟於布上拭吸得芥子者真也夫入藥中用水調則珀子未安於甕鍋子中安琥珀於未中了下火煮從已至申別有異光別擣如粉重篩用

### 外臺秘要

治魚散骨橫喉中六七日不出琥珀珠一物貫串着繩推令前入至散所又復推以牽引

出矣若水晶珠亦得更無堅物磨令滑用之

### 又方

療從高墜下若為重物所損傷得瘀血刮琥珀屑酒服方寸匕取蒲黃二三匕服日四五服差

### 鬼遺方

治金瘡弓弩箭中悶絕無所識琥珀研如粉以童子小便調一錢三服差

### 通典

南蠻海南林邑國秦象郡林邑縣多出琥珀松脂淪入地下及傍不生草木深八九尺大如斛削去

皮成焉初如桃膠凝  
成乃堅復光彩甚麗

# 別說云

謹按諸家所說茯苓琥珀雖小有異同皆云松脂入地所化但今產茯苓處未嘗有琥珀採茯苓時當尋大松摧折或因斫伐而根癢不朽斫之津潤

如生者則附近掘取之蓋松木折不再抽芽其根不死津液下流故生茯苓神因用治心腎通津液也若琥珀即是松樹枝節榮盛時為炎日所灼流脂出樹身外

日漸厚大因墮土中其津潤歲久乃為土所滲泄而光瑩之體獨存今可拾芥尚有粘性故其中有蚊蟲之類此未入土時所粘着者二物皆自松出而所稟各異茯苓生成於陰者也琥珀生於陽而成於陰故皆治榮而

安心利水也觀下條松脂所圓之形則可悉其理矣

# 衍義曰

琥珀今西戎亦有之其色差淡而明澈南方者色深而重濁彼土人多碾為物形若謂千年茯苓

芥所化則其間有沾著蝶蠃蜂蟻宛然完具者是極不然也地理誌云林邑多琥珀實松脂所化耳此說為勝但土地有所宜不宜故有能化有不能化者張茂先又為燒蜂窠所作不知得於何處以手摩熱可以拾芥餘如經

鑿

烏兮切

味甘平無毒古來相傳云松脂千年為茯苓又

千年為琥珀又千年為鑿然二物燒之皆有松氣為用與琥珀同補心安神破血尤善狀似玄玉而輕出西戎來而有茯苓處見無此物今西州南三百里磧中得者大則方尺黑潤而輕燒之腥臭高昌人名為木鑿謂玄

玉為石鑿洪州土石間得者燒作松氣破血生肌與琥  
珀同見風圻破不堪為器量此二種及琥珀或非松脂  
所為也有此差舛今畧論也

新見  
唐本

陳藏器

蘊於琥珀注後出鑿功狀按鑿本功  
外小兒帶之辟惡唐滴目醫赤障等

太平廣記

梁四公子傳曰交河之間平磧中掘深一丈  
下有鑿珀黑逾純漆或大如車輪末服之攻

婦人小腸

癥瘕諸疾



秦州榆皮



榆皮味甘平無毒主大小便不通利水道除邪氣腸胃  
邪熱氣消腫性滑利久服輕身不饑其實尤良療小兒  
頭瘡痂花主小兒癰小便不利傷熱一名零榆生潁  
川山谷二月採皮取白暴乾八月採實並勿令中濕濕

則傷人

陶隱居云此即令榆樹剝取皮刮除上赤皮亦可臨時用之性至滑利初生莢仁以作麋根令

人多睡松公所謂榆令人瞋也斷殺乃屑其皮并檀皮服之即令人不饑唐本注云榆三月實熟尋即落矣令

稱八月採實恐本經誤也今按陳藏器本草云榆莢主婦人帶下和牛肉作羹食之四月收實作醬似蕪荑殺

蟲以陳者良嫩葉作羹食之壓與石消水腫江東有剝榆無大榆皮八月不滑刺榆秋實故陶錯誤也臣禹錫

等謹按爾雅疏云榆之類有十種葉皆相似皮及木理異爾而刺榆有針刺如柘其葉如榆蒿為蔬美滑于白榆詩云山有樞是也藥性論云榆白皮滑能主利五淋治不眠療齁取白皮陰乾後焙杵為末每日朝夜用水五合末二錢煎如膠服差孟誅云生皮主暴患赤腫以皮三兩搗和三年醋滓封之日六七易亦治女人妬乳腫服丹石人採葉生服一兩頓佳子腎食能助肺殺諸蟲下氣令人能食消心腹間惡氣卒心痛食之良日華子云榆白皮通經脈延傳癖

# 圖經曰

榆皮生潁川山谷今處處有之三月生莢仁古入採以為康羹今無復食者惟用陳老實作醬耳然榆之類有十數種葉皆相似但皮及木理有異耳白榆先生葉却著莢皮白色剝之刮去上麤皺中極滑白即爾雅所謂榆白粉也此皮入藥令孕婦滑胎方多用之小兒白禿髮不生擣末苦酒調塗之剝榆有針刺

如拓則古人所茹者云美於白榆爾雅所謂樞莖詩唐  
風云山有樞是也二月採皮取白暴乾四月採實並勿  
令中濕榆皮荒歲農人  
食之以當糧不損人

### 食療

生榆皮利小便主石淋又取葉煮食之時復食  
一頓尤良高昌人多擣白皮為末和菜茹食之

甚美令人能食仙家長服服丹石人亦食之取利關節  
故也又榆仁可作醬食之亦甚香美有少辛味能助肺  
氣殺諸蟲下氣令人能食又心腹間惡氣內消之塵者  
尤良又塗諸瘡癬妙又卒患冷氣心痛食之差并主小  
兒痢小  
便不利

### 外臺秘要

治渴小便利非淋方榆皮二片去黑皮  
以水一斗煮取五升一服三合日三服

### 千金方

五色丹俗名油腫若犯多致死不可  
輕之以榆白皮末和鷄子白傳之

千金髓

火灼爛瘡榆白皮熟嚼封之差

備急方

療身體暴腫滿榆皮搗屑隨多少雜米作粥食小便利

子母秘錄

療妊娠胎死腹中或母病欲下胎榆白皮煮汁服二升

又方

小兒白禿瘡搗榆白皮末醋和塗之蟲當出

楊氏產乳

療身體及頭悉生瘡取榆白皮炒令黃搗為散以好苦酒和塗上又以綿裹覆上蟲出即

差

嵇叔夜

養生論云榆令人瞑

別說云

謹按榆白皮焙乾為末婦人妊娠臨月旦三服方寸匕合產極易產下兒身尚皆塗之信其驗

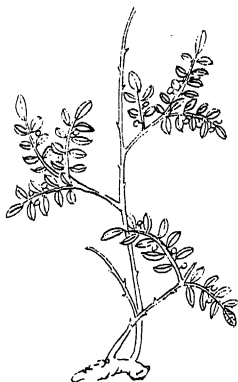
也又濕搗治如糊用粘瓦石極有力京  
東西北人以石為碓甯每用此以膠之

衍義曰

榆皮今初春先生葉者是去上皺澁乾枯者將  
中間嫩處剉乾磴為粉當歛歲農將以代食葉

青嫩時收貯亦用以為羹茹嘉祐  
年過豐沛人缺食鄉民多食此

酸 棗



酸棗味酸平無毒主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼濕痺煩心不得眠臍上下痛血轉久洩虛汗煩渴補中益肝氣堅筋骨助陰氣令人肥健久服安五藏輕身延年

生河東川澤八月採實陰乾四十日成

惡防已陶隱居云今出東山間

云即是山棗樹子似武昌棗而味極酸東人啖之以醒睡與此療不得眠正反矣唐本注云此即櫟音貳棗實也樹大如大棗實無常形但大棗中味酸者是本經惟用實療不得眠不言用仁今方用其仁補中益氣自補中益肝已下此為酸棗仁之功能又於下品白棘條中復云用其實今醫以棘實為酸棗大誤今注陶云醒睡而經云療不得眠蓋其子肉味酸食之使不思睡核中仁服之療不得眠正如麻黃發汗根節止汗也此乃棘

實更非他物若謂是大棗味酸者今非也酸棗小而圓其核中仁微扁大棗仁大而長不類也臣禹錫等謹按蜀本圖經云今河東及滑州以其木為車軸及起筋等木甚細理而硬所在有之八月採實曝乾藥性論云酸棗仁主筋骨風炒末作湯服之陳藏器云按酸棗既是棗中之酸更無佗異此即真棗何復名酸既云其酸又云其小今棗中酸者未必即小小者未必即酸雖欲為棗生文展轉未離於棗若道棗中酸者棗條無令睡之功道棗子不酸令人有衆呼之目棗棘一也酸甜兩焉縱今以棗當之終其非也嵩陽子曰余家于消臺今酸棗棘即滑之屬邑也其地名酸棗焉其樹高數丈徑圍一二尺木理極細堅而且重其樹皮亦細文似蛇鱗其棗圓小而味酸其核微圓其仁稍長色赤如丹此醫之所重居人不易得今市之賣者皆棘子為之又云山棗樹如棘子如生棗裏有核如骨其肉酸滑好食山人以當果五代史後唐刊石藥驗云酸棗仁睡多生使不得

睡炒熟日華子云酸

棗仁治臍下滿痛

# 圖經曰

酸棗生河東川澤今近京及西北州郡皆有之  
野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木

心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而  
國小味酸當月採實取核中仁陰乾四十日成爾雅辨  
棗之種類曰實小而酸曰檇棗孟子曰養其檇棘趙岐  
注所謂酸棗是也一說惟酸棗縣出者為真其木高數  
丈徑圍一二尺木理極細堅而且重邑人用為車軸及  
七筋其皮亦細文似蛇鱗其核仁稍長而色赤如丹亦  
不易得今市之貨者皆棘實耳用之尤宜詳辨也本經  
主煩心不得眠令賢家兩用之睡多生使不得睡炒熟  
生熟便爾煩異而胡洽治振悸不得眠有酸棗仁湯酸  
棗仁二升茯苓白朮人參甘草各二兩生薑六兩六物  
切以水八升煮取三升分四服深師主虛不得眠煩不  
可寧有酸棗仁湯酸棗仁二升蜩母乾薑茯苓芎藭各

二兩甘草一兩炙並切以水一斗先煮棗減二升後內五物煮取三升分服一方更加桂一兩二湯酸棗並生用療不得眠豈便以煮湯為熟乎

### 雷公云

酸棗仁凡使採得後晒乾取葉重拌酸棗仁蒸半日了去尖皮了任研用

### 食療

酸棗平主寒熱結氣安五藏療不得眠

### 聖惠方

治膽虛睡卧不安心多驚悸用酸棗仁一兩炒令香熟搗細為散每服二錢竹葉湯調下不計

時候服

### 又方

治夜不眠睡用酸棗仁半兩炒黃研末以酒三合浸汁先以粳米三合煮作粥臨熟下棗仁汁更煮

三五沸空心食之

又方

治骨蒸勞心煩不得眠卧用酸棗仁一兩水二大

合更漸煮過不

計時候食之

外臺秘要

療蟲蝨腐爛棘鍼二百枚即是棗樹棘朽落

差

又方

療刺在人肉中不出酸棗仁核燒末水服之立便得出

簡要濟衆

治膽風毒氣虛實不調昏沉睡多酸棗仁一兩生用金挺搗茶二兩以生薑汁塗炙令微

焦擣羅為散每服二錢水

七分煎六分無時溫服

衍義曰

酸棗微熱經不言用仁仍療不得眠天下皆有之但以土產宜與不宜嵩陽子曰酸棗縣即滑

之屬邑其木高數丈味酸賢之所重今市人賣者皆棘  
子此說未盡殊不知小則為棘大則為酸棗平地則易  
長居崖壑則難生故棘多生崖壑上久不樵則成幹人  
方呼為酸棗更不言棘徒以世人之意如此在物則曷  
若是也其實一本以其不甚為世所須及礙塞行路故  
成大木者少多為人樵去然此物繞及三尺便開花結  
子但窠小者氣味薄木大者氣味厚又有此別今陝西  
臨潼山野所出者亦好亦土地所宜也並可取仁後有  
白棘條乃是酸棗未長大時枝上刺也及至長成其刺  
亦少實亦大故棗取大木刺取小窠也亦不必強分別  
爾

欽定四庫全書

卷十二

藥黃



商州黃蘗



藥木

黃藥也三

味苦寒無毒主五藏腸胃中結熱黃疸腸痔

止洩痢女子漏下赤白陰陽蝕瘡療驚氣在皮間肌膚

熱赤起目熱赤痛口瘡久服通神 根一名檀桓主心

腹百病安魂魄不饑渴久服輕身延年通神生漢中山

谷及永昌

忍乾漆陶隱居云今出卽陵者輕薄色深為勝出東山者厚而色淺其根於道家入水芝

品今人不知取服之又有一種小樹狀如石榴其皮黃而苦俗呼為子藥亦主目瘡又榴種小樹多剝皮亦黃

亦主口瘡唐本注云子藥二名山石一子似女貞皮白不黃亦名小藥所在有今云皮黃恐謬矣按今俗用子

藥皆多刺小樹名刺藥非小藥也今按陳藏器本草云藥皮主熱瘡胞起蟲瘡痢下血殺蛙蟲煎服主消渴臣

禹錫等謹按蜀本圖經云黃蘗樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿皮黃其根如松下茯苓今所在有本出房商合等州山谷皮緊厚二三分鮮黃者上二月五月採皮日乾藥性論云黃蘗使平主男子陰痿治下血如鷄鴨肝片及男子莖上瘡屑末傅之日華子云安心除勞治骨蒸洗肝明目多淚口乾心熱殺疳蟲治蛇心痛疥癬蚤灸治鼻洪腸風瀉血後分急熱腫痛身皮力微次于根

圖經曰

藥木黃蘗也生漢中山谷及永昌今處處有之以蜀中者為佳木高數丈葉類茱萸及椿根葉經冬不凋皮外白裏深黃色根如松下茯苓作結塊五月六月採皮去皺麤暴乾用其根名檀桓淮南萬畢術曰藥令面悅取藥三寸上心三枚大棗七枚和膏湯洗而乃塗藥四五日光澤矣唐韋宙獨行方治卒瀉渴小便多黃蘗一斤水一升煮三五沸渴即飲之恣意飲數日便止別有一種多刺而小細葉若名刺藥不入藥用

又下品有小藥條木如石榴皮黃子赤如  
梅杞兩頭尖人剉以染黃今醫家亦稀用

### 雷公曰

凡使用刀削上瘡皮了用生蜜水浸半日瀝  
出照乾用蜜塗文武火炙令蜜盡為度凡修

事五兩用  
蜜三兩

### 外臺秘要

口中及舌生瘡  
爛剉黃藥含之

### 千金方

活小兒重舌以黃藥  
苦竹瀝浸瀝點舌上

### 肘後方

咽喉卒腫食飲不通黃藥搗傅  
腫上冷復易之用苦酒和未佳

### 又方

傷寒時氣溫病毒攻手足腫疼痛欲斷亦治毒攻  
陰腫細剉黃藥五斤以水三升煮漬之傷寒類要

同

葛氏方

男子陰瘡損爛水煮黃藥和白蜜塗之

又方

卒喉痺取黃藥片切含之又黃藥一斤  
咬咀酒一斗煮二沸去滓恣飲便愈

又方

食自死六畜肉中毒黃藥末服方寸匕未解再服之

經驗方

治嘔血黃藥好者以蜜塗之乾杵為末用麥門冬熟水調下一錢匕立差

梅師方

治癰疽發背或發乳房初起微赤不急治之即殺人梅黃藥末和雞子白塗之

簡要濟衆

治吐血熱極方黃藥二兩塗塞於慢火  
上炙焦搗末每服二錢溫糯米飲調下

十全博救

治小兒熱瀉用黃藥削皮後焙杵為末用  
薄米飲為丸如粟大每服十九米飲下

深師方

療傷寒熱病口瘡黃藥皮削去上麝皮取裏好  
處薄削以產蜜漬之一宿唯飲令濃含其汁良

久吐更含若胃中熱有瘡時  
飲三五合尤佳聖惠方同

# 子母秘要錄

小兒臍瘡不合  
黃蘗末塗之

## 衍義曰

藥本今用度以蜜勻炙與青黛各一分同為末  
入生龍腦一字研勻治心脾熱舌類生瘡當糝

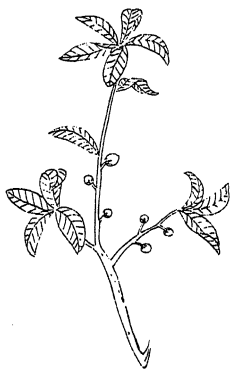
瘡上有涎即吐又張仲景藥  
皮湯無不驗傷寒論中已著

欽定四庫全書

卷十二

三

滌州楮實



明州楮實



猪實味甘寒無毒主陰痿水腫益氣充肌膚明目久服  
不饑不老輕身生少室山一名穀實所在有之八月九  
月採實日乾四十日成

葉味甘無毒主小兒身熱食不生肌可作浴湯又主惡  
瘡生肉

樹皮主逐水利小便

莖主癰瘡痒單煮洗浴

皮間白汁療癬

陶隱居云此即今穀音構樹也仙方採  
搗取汁和丹用亦乾服使人通神見鬼

南人呼穀紙亦為楮。紙武陵人作穀皮衣又甚堅好爾臣禹錫等謹按蜀本圖經云樹有二種取有子葉似葡萄者佳八月採實所在皆識也藥性論穀木皮亦可單用味甘平無毒能治水腫氣滿葉乾炒末搜麴作餅食之主水痢段成式酉陽雜俎云構穀田久廢必生構葉有辨曰楮無曰構曰華子云楮實壯筋骨助陽氣補虛勞助腰膝益顏色皮斑者是楮皮白者是穀又云楮葉涼無毒治刺風身痒此是斑穀樹又云穀樹汁傳蛇蟲蜂犬咬能合朱砂

為國名曰五金膠漆

圖經曰

楮實生少室山今所在有之此有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用為冠者一種皮無

花枝葉大相類但取其葉似葡萄葉作餅而有子者為佳其實初夏生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八月九月採水浸去皮穰取中子曰乾仙方單服其實正赤時收取中子陰乾槌末水服二錢匕益久乃

佳俗謂之穀一說穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰  
構詩小雅云爰有樹檀其下惟穀陸機疏云幽州謂之  
穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀江南人績其皮以為  
布又擣以為紙長數丈光澤甚好又食其嫩芽以當菜  
茹主四肢風痺赤白痢下其葉主臭洪小品云臭蚩數  
升不斷者取楮葉擣取汁飲三升不止再一飲神良久  
蚩亦差紙亦入藥見劉禹錫傳信方治女子月經不絕  
來無時者取案紙三十張燒灰以清酒半升和調服之  
預定如冬月即煖酒服葶中血暈服之立驗已覽者去  
板齒灌之經一日亦活今楮紙用之最博或用其灰止  
金創出血甚効楮布不見有之醫方但貴楮實餘亦稀  
用俚俗或取其木枝中白汁塗癰甚効楊炎南行方治  
瘡癰無問老少日夜百餘度者取乾楮葉三兩熬擣為  
末煎烏梅湯服方寸七日再服取羊肉裹末內穀道痢  
出即止

止

雷公云

凡使採得後用水浸三日將物攪旋投水浮者去之然後曬乾却用酒浸一伏時了便蒸

從己至亥出

焙令乾用

聖惠方

治癬濕痒用猪葉半斤細切搗爛傅癬上

外臺秘要

近効天行後兩脅脹滿臍下如水腫以穀枝汁隨意服愈

又方

有人虛肥積年氣上如水病面腫脚不腫穀楮葉八兩以水一斗煮取六升去滓內米煮粥喫

又方

點眼翳取猪白皮暴乾合作一繩子如釵股大燒作灰待冷細研如麴每點于翳上日三五度漸消

又方

頭風白屑如麴糠方豎截楮木作枕六十日一易新者

肘後方

治卒風不得語剉穀枝葉酒煮熟皮中沫出隨多少飲之

又方

治少小鼻衄小勞輒出猪樹葉取汁飲  
三升不止四五飲良此方久衄亦差

經驗後方

煑穀子煎法取穀子五升六月六日採以水  
一石煮取五升去滓微火煎如飴即堪用

廣利方

治蝎蟻人痛不止方  
穀樹白汁塗之立差

子母秘錄

小兒赤白痢渴及得水喫又嘔逆方炙構葉  
令香黃以飲漿半升浸構葉使水綠色然後

去葉以木瓜一箇切內葉汁中煮  
三二沸去木瓜使煖細細服渴停

抱朴子

褚實赤者服之老者成少令人夜應徹視見鬼  
神道士梁頓年七十乃服之更少壯到百四十

歲能夜出行及走馬

楊堯輔

說患人耽睡擣  
花穀葉服驗

修真秘旨

服構實者輒  
為骨軟疾

丹房鏡源

構汁技  
藥炒子

漆 乾州峽



乾漆味辛溫無毒有毒主絕傷補中續筋骨填髓腦安  
五藏五緩六急風寒濕痺療欬嗽消瘀血痞結腰痛女  
子疝瘕利小腸去諸蟲

生漆去長蟲久服輕身耐老生漢中川谷夏至後採乾

之

半夏為之使畏雞子令人忌油脂陶隱居云今梁州漆最勝益州亦有廣州漆性急易燥其諸處漆桶上

蓋裏自然有乾者狀如蜂房孔孔偶者為佳生漆毒烈人以鷄子和服之去蟲猶有蟹腸胃者皆人乃致死外氣亦能使身肉瘡腫自別有療法仙方用蟹消之為水銀服長生臣禹錫等謹按蜀本草注云按漆性並急凡耳時須荏油解破淳者難者可重重別制誠之上等清漆色黑如蟹若鐵石者好黃嫩若蜂窠者不佳圖經云

樹高二丈餘皮白紫似椿櫟皮似槐花子若牛李木心  
黃六月七月刻取滋汁出金州者最善也藥性論云乾  
漆臣味辛鹹能殺三蟲主女人經脈不通日華子云治  
傳屍勞除風入藥須搗碎炒熟不獨損人腸胃若是濕  
漆煎乾更好或毒發飲鐵漿并  
黃櫨汁及甘豆湯喫蟹並可對

### 圖經云

乾漆生漆出漢中川谷今蜀漢金峽襄猷州皆  
有之木高二三丈皮白葉似椿花似槐子若牛

李木心黃六月七月以竹筒釘入木中取之崔豹古今  
注曰以剛斧砍其皮開以竹管承之汁滴則成漆是也  
乾漆舊云用漆桶中自然乾者狀如蜂房孔孔隔者今  
多用筒子內乾者以黑如堅堅若鐵石為佳漆葉中藥  
見華陀傳彭城樊阿少師事佗求服食法佗以漆葉青  
青黏散方云服之去二蟲利五臟輕身益氣使人頭不  
白阿從其言年五百餘歲漆葉所在皆有之黏生豐沛  
彭城及朝歌一名地節一名黃芝主理五臟益精氣本

欽定四庫全書

卷十二

出于迷入山者見仙人服之以告陀陀以為佳語阿  
阿秘之近者人見阿之壽而氣力強盛怪之以問所服  
食阿因醉亂誤說人服多驗其後無復有人識青黏或  
云即黃精之正葉者神仙方乃有卑服淳漆法傳於世  
云

外臺秘要

療蛔蟲心痛惡心吐水乾漆熬  
搗蜜和丸服十五丸日再服

經驗方

治婦人不曾生長血氣藏腑疼痛不可忍及治  
丈夫元氣小腸氣撮痛者並宜服二聖丸乾漆

一兩為末濕漆一兩先將濕漆入銚子內熬如一食飯  
間已末住火與乾漆末一處拌和丸如半皂子大每服  
一丸溫酒吞下無時如元氣小腸膀胱氣痛牙關緊急  
但幹開牙關溫酒化一丸灌下必安怕漆人不可服

簡要濟衆

治九種心痛及腹脅積聚滯氣筒子乾漆二  
兩搗碎炒烟出細研醋煮麵糊和丸梧桐子

大每服五丸至七丸熱酒下醋湯亦得無時服

杜士

治小兒胃寒蟲上諸證危急與痢相似乾漆搗炒烟盡白蘘蕪等分為細末米飲調下一字至一錢

席延賓

治女人經血不行及諸瘕瘕等病室女病瘕丸乾漆一兩為麤末炒令烟盡牛膝末一兩以生

地黃汁一升入銀器中熬俟可丸丸如梧子大每服一丸加至三五丸酒飲下以通利為度

抱朴子

內篇淳漆不枯者服之通神長生法或以大蟹投其中或以雲母水或以玉水合之服丸蟲悉

下惡血從鼻出一  
年六甲行厨至也

淮南子

漆見蟹而不乾

衍義曰

乾漆苦濕漆藥中未見用凡用者皆乾漆耳其濕者在燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月

欽定四庫全書

卷十二

亦易乾亦物之性也若濡漬人以油治之凡驗漆惟稀者以物蘸起細而不斷斷而急收使又塗於乾竹上蔭之速乾者並佳餘如經

衡州五加皮



無為軍五加皮



五加皮味辛苦溫微寒無毒主心腹疝氣腹痛益氣療  
臂小兒不能行疽瘡陰蝕男子陰痿囊下濕小便餘瀝  
女人陰痒及腰脊痛兩脚疼痺風弱五緩虛羸補中益  
精堅筋骨強志意久服輕身耐老一名豺漆一名豺節  
五葉者良生漢中及冤句五月七月採莖十月採根陰

乾

遠志為之使畏蛇皮玄參陶隱居云今近道處處有  
東國彌多四葉者亦好煮根莖釀酒主益人通家用

此作灰亦以煮石與地榆並有秘法臣禹錫等謹按蜀  
本圖經云樹生小叢赤莖莖間有刺五葉生枝端根若  
刺根皮黃黑肉白骨硬今所在有之藥性論云五加皮  
有小毒能破逐惡風血四肢不遂賊風傷人軟脚關公

對切腰主多年瘀血在皮肌治痺濕內不足主虛羸小兒三歲不能行用此便行走日華子云明目下氣治中

風骨節掣急捕五勞七傷  
葉治皮膚風可作蔬菜食

圖經曰

五加皮生漢中及寬甸今江淮湖南州郡皆有之春生苗莖葉俱青作叢赤莖又似藤蔓高三

五尺上有黑刺葉生五釵作簇者良四葉二葉者最多為次每二葉下生一刺三四月開白花結細青子至六

月漸黑色根若荆根皮黃黑內白骨堅硬五月七月採莖十月採根陰乾用蘄州人呼為木骨一說今所用

乃有數種京師北地者侯并類秦皮黃蘗葦枝直如板而色白絕無氣味療風痛頗效餘不入用吳中乃剝野椿根為五加皮柔韌而無味殊為乖失今江淮間所生乃為真者類地骨輕脫芬香是也其苗莖有刺類薇薇長者至丈餘葉五出如桃花香氣如橄欖春時結實如豆粒而扁春青得霜乃紫黑吳中亦多俗名為追風使

亦曰剝通剝取酒漬以療風乃不知其為五加皮也江  
淮吳中往往以為藩籬正似薔薇金櫻輩一如上所說  
但此間多不可用此種耳亦可  
以釀酒飲之治風痺四肢攣急

### 陳藏器序

五加皮花者治眼腫  
人搗末酒調服行正

### 雷公曰

今五加皮其樹木是白楸樹其上有葉如蒲葉者其葉  
三花是雄五葉花是雌剝皮陰乾陽人使陰陰人使陽

### 外臺秘要

治服諸藥石後或熱或冷地卧又不得  
食諸熱麪酒等方五加皮二兩以水四升煮

取二升半候石發之  
時便服未定更服

### 楊氏產乳

療竈丹從兩脚赤如火燒五加葉根燒  
作灰五兩取煨鐵家槽中水和塗之

### 東華真人黃石經

舜常登蒼梧山曰厥金玉之香草朕  
用偃息正道此乃五加也又異名曰

金鹽昔西域真人王屋山人王常言何以得長久何不食石蓄金鹽母何以得長壽何不食石用玉豉玉豉者即地榆也玉加地榆皆是煑石而餌得長生之藥也昔尹公度聞孟綽子董士固共相與言曰寧得一把五加不用金玉滿車寧得一觔地榆安用明月寶珠

魯定公

自莫之悟耳張子聲楊建始王叔才于世彥等皆服此酒而房室不絕得壽三百年有子二十人等世有得服五加酒散而獲延年不死者不可勝計或只為散以代湯茶而餌之驗亦然也大王君謂五加云蓋天有五車之星精也金應五湖人應五德位應五方物應五車故青精入莖則有東方之液白氣入節則有西方之津赤氣入華則有南方之光玄精入根則有北方之精黃煙入皮則有戊己之靈五神鎮生相轉育成用之者真仙服之者友嬰也

# 蜀州牡荊



牡荊實味苦溫無毒主除骨間寒熱通利胃氣止欬逆

下氣生河間南陽冤句山谷或平壽都鄉高岸上及田

野中八月九月採實陰乾

得木栢實青蘊共療頭風防風為之使惡石膏陶隱居云

河間冤句平壽並在北南陽在西論蔓荊即應是今作杖槎之荊而復非見其子殊細正如小麻子色青黃荊子實小大如此也牡荊子及出北方如烏豆大正圓黑仙術多用牡荊今人都無識之者李當之藥錄乃注洩疏下云洩疏一名陽攬一名牡荊一名空疏皮白中空時有節子似枸杞子赤色味甘苦冬月熟俗仍無識者當此實是真非人籬域陽攬也按如此說洩疏主療與牡荊都不同其形類乖異乖實理而仙方用牡荊云能通神見鬼非惟其實乃枝葉並好又云有荊樹必枝枝相對此是牡荊有不對者即非牡荊既為牡荊不應

有子如此並莫詳虛實須臾博訪乃詳之爾唐本注云此即作樺杖荆是也實細黃色莖勁作樹不為蔓生故稱之為牡非無實之謂也按漢書郊祀志以牡荆莖為幡竿此則明蔓不堪為竿今所在皆有此荆既非本經所載按今生處乃是蔓荆將以附此條後陶為誤矣別錄云荆葉味苦平無毒主久痢霍亂轉筋血淋下部瘡溼匱薄脚主脚氣腫滿其根味甘苦平無毒水煮服主心風頭風肢體諸風解肌發汗有青赤二種以青者為佳出類聚方今人相承多以牡荆為蔓荆此極誤也今按陳藏器本草云荆木取莖截於火上燒以物承取瀝飲之去心悶煩熱頭風旋目眩心頭養養欲吐卒失音小兒心熱驚癇止消渴除痰唾令人不睡

# 圖經曰

牡荆生河間南陽宛句山谷或平壽都鄉高岸上及田野中今眉州蜀州及近京亦有之此即

作筴杖者俗名黃荆是也枝莖堅勁作科不為蔓生故稱牡葉如簾麻更疎瘦花紅作穗實細而黃如麻子大

或云即小荆也八月九月採實陰乾此有青赤二種以  
青者為佳謹按陶隱居登真隱訣云荆木之華葉通神  
見鬼精注云尋荆有三種直云荆木即是今可作簪杖  
者葉香亦有花子子不入藥方衡則用牡荆牡荆子入  
藥北方人畧無識其木者六甲陰符說一名羊樞一名  
空疏理白而中虛斷植即生今羊樞斫植亦生而花實  
微細藥家所用者天監三年上將合神仙飯奉勅論牡  
荆白荆花白多子子麓大厯厯疎生不過三兩莖多不  
能圓或編或異或多似竹節葉與餘荆不殊蜂多採牡  
荆牡荆汁冷而甜餘荆被燒則煙火氣苦牡荆體慢汁  
實煙火不入其中主治心風第一于時即遠近尋覓遂  
不值猶用荆葉今之所有者云崔元亮集驗方治腰脚  
蒸法取荆葉不限多少蒸令熟熱置於瓮中其下著火  
溫之以病人置於葉中刺著葉蓋須臾當汗出藥中旋  
旋喫餘稍倦即止便以綿衣蓋避風仍進葱豉酒及豆  
酒並得以差為度又取此荆莖條截於火上燒之兩頭

以罷承取瀝汁飲之主心悶煩熱頭風眩目眩心中瀝  
瀝欲吐卒失音小兒心熱驚癇止消渴除痰令人不睡

聖惠方

治瀝瀝瘡方用荆  
枝燒瀝塗之効

外臺秘要

頭風頭痛取荆瀝不  
限多少服集驗方同

千金方

療九竅出血方荆葉  
搗取汁酒和服二合

又方

治心虛驚悸不定羸瘦方荆瀝二升以火煎  
至一升六合分服四合日三夜一集驗方同

千金翼

治喉腫瘡方取  
荆瀝稍煎之

肘後方

治日卒痛燒荆  
木出黃汁傳之

又方

姚氏下赤白痢五六  
年者燒大荆如臂取  
瀝服五六合即得差

又方

蛇毒荆葉袋  
盛薄瘡腫上

深師方

療瘡方荆木燒  
取汁傅之差

姚和衆

小兒通耳方取蟲食荆子中  
白粉和油滴耳中日再之

眉州蔓荊



蔓荊實味苦辛微寒平溫無毒主筋骨間寒熱濕痺拘攣明目堅齒利九竅去白蟲長蟲主風頭痛腦鳴目淚

出益氣久服輕身耐老令人光澤脂緻

音雞

小荊實亦等

惡烏頭石膏陶隱居云小荊即鹿是牡荊牡荊子大於蔓荊子而反呼為小荊恐或以樹形為言後不知蔓荊也其蔓荊子大故呼牡荊子為小荊實今人呼為牡荊子者是也樹若高大爾唐本注云小荊實今人呼為牡荊子者是也其蔓荊子大故呼牡荊子為小荊實亦等者言其功用與蔓荊同也蔓荊苗蔓生故名蔓荊生水濱葉似杏葉而細莖長文餘花紅白色今人誤以小荊為蔓荊遂將蔓荊子為牡荊子也臣禹錫等謹按蜀本注云今據陶隱惟不別蔓荊亦不知牡荊爾以理推之即蔓生者為蔓荊作樹生者為牡荊蔓生者大如梧子樹生者細如麻子則牡荊為小荊明矣圖經云蔓荊蔓生水濱苗

莖蔓延春同舊枝而生小葉五月葉成如杏葉六月有花淺紅色蕊黃九月有實黑斑大如梧子而虛經冬則葉凋藥性論云蔓荆子臣治賊風能長髭髮日華子云利關節治赤眼癰疾注云海鹽亦有大如豌豆蒂有小輕軟蓋子六

七八月採

# 圖經曰

蔓荆實舊不載所出州土今近京及秦隴明越州多有之苗莖高四尺對節生枝初春同舊枝而生葉類小棟至夏盛茂有花作穗淺紅色蕊黃白色花下有青萼至秋結實斑黑如梧子許大而輕虛八月九月採一說作蔓生故名蔓荆而今所有並非蔓也

## 唐本注

長鬚髮

## 雷公云

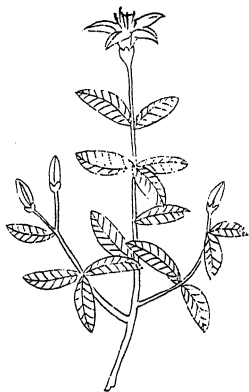
凡使去蒂子下白膜一重用酒浸一伏時後蒸從已至未出曝乾用

行義曰

蔓荆實諸家所解蔓荆牡荆紛紜不一經既言蔓荆明知是蔓生即非高木也既言牡荆則自

是木上生者況漢書郊祀志所言以牡荆莖為幡竿故知蔓荆即子大者是又何疑焉後條有樂荆此即便足牡荆也子青色如茱萸不合更立樂荆條故文中云本草不載亦無別名但有樂花功用又別斷無疑焉注中妄稱石荆當之其說轉見穿鑿

夷 辛



辛夷味辛溫無毒主五藏身體寒熱風頭腦痛面黔溫  
中解肌利九竅通鼻塞涕出治面腫引齒痛眩冒身兀  
兀如在卓船之上者生鬚髮去白蟲久服下氣輕身明  
目增年耐老可作膏藥用之去心及外毛毛射人肺令  
人欬一名辛矧一名侯桃一名房木生漢中川谷九月

採實暴乾

芎藭為之使惡五石脂畏昌蒲蒲黃黃連石  
膏黃環陶隱居云今出丹陽近道形如桃子

小時氣辛香即離騷所呼辛夷者唐本注云此是樹花  
未開時收之正月二月好採今見用者是其九月採實  
者恐誤其樹大連合挽高數仞葉大於柿葉所在皆有  
實臭不任藥也方云去毛用其心然難得而滋人面此

用花開者易得而且香也。今按陳藏器本草云：辛夷今時所用者是未發花時，如小桃子有毛未坼時取之。所云用花開者及在二月，此殊誤爾。此花江南地暖正月開，北地寒二月開，初發如筆，北人呼為木筆，其花最早。南人呼為迎春，臣禹錫謹按：蜀本本圖經云：樹高數仞，葉似柿葉而狹長，正月二月花似著毛小桃，色白而帶紫。花落而無子，夏杪復著花如小筆，人有一種三月花開，四月花落，子赤似相思子。花葉與無子者同，取花欲開者勝。所在山谷皆有此二種，今羌中有樹高三四丈，花葉一如圖經所說，但樹身經二尺許去根三尺以上，便有枝柯繁茂，可喚正月二月花開，紫白色，花落復生。葉至夏初還生花如小筆，經秋歷冬，葉花漸大，如有毛小桃。至來年正月二月始開，初是與元府進來其樹，纔可三四尺有花，無子謂之木筆。花樹種經二十餘載，方結實，以此推之，即是年歲淺者無子，非有二種也。其花開早晚應各隨其土風，爾藥性論云：辛夷臣能治而生。

默施面脂用主光澤日華子云通關脈明目治頭痛贈寒體噤瘰癧入藥微炙已開者劣謝者不佳

圖經曰

辛夷生漢中川谷今處處有之人家園庭亦多種植木高數丈葉似栢葉長正月二月生花似

著毛小桃子色白帶紫花落無子至夏復開花初出如筆故北人呼為木筆花又有一種枝葉並相類但歲一開花四月花落時有子如相思子或云都是一種經一二十年老者方結實耳其花開早晚亦隨南北節氣寒溫九月採實暴乾用或云用花藻縮者良已開者劣謝者不佳

雷公云

凡用之去麤皮拭上赤肉毛了即以芭蕉水浸一宿漚出用漿水煮從已至未出焙乾用

若治眼目中患即一時去皮用向裏實者

屈平九歌

乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗注辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從神狸結桂與

辛夷以為車旗

言有香潔也

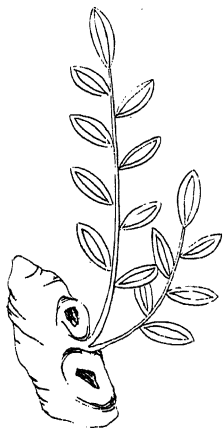
衍義曰

辛夷先花後葉即木筆花也最先春以具花未

紅紫二本一本如桃花色者一本紫者今入藥  
當用紫色者仍須未開時收取入藥當去毛苞

--	--	--	--	--	--	--	--

江寧府桑上寄生



桑上寄生味苦甘平無毒主腰痛小兒背強

巨兩切

癰腫

安胎充肌膚堅髮齒長鬚眉主金瘡去痺女子崩中內

傷不足產後餘疾下乳汁其實明目輕身通神一名寄

消一名寓木一名宛童一名蔦

音鳥又音吊

生弘農川谷桑

樹上三月三日採莖葉陰乾

陶隱居云桑上者名桑上寄生爾詩人云施音異於

松上方家亦有用楊上楓上者則各隨其樹名之形類猶是一般但根津所固處為異法生樹枝間寄根在皮節之內葉圓青赤厚澤易折傍自生枝節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆今處處皆有以出彭城為勝俗呼為續斷用之按本經續斷別在上品藥主療不同豈只是一物市人混雜無識者服食方是桑櫟與此又

不同唐本注云此多生樹柳水楊楓等樹上子黃大如小棗子惟號州有桑上者子汁甚黏核大似小豆葉無陰陽如細柳葉而厚晚莖簾短江南人相承用為續斷殊不相闕且寄生實九月始熟而黃今稱五月實赤大如小豆蓋陶朱見也臣禹錫等謹按蜀本注云按諸樹多有寄生莖葉並相似云是烏鳥食一物子糞落樹上感氣而生葉如摘而厚軟莖如槐而肥脆今處處有方家惟須桑上者然非自採即難以別可斷莖而視之以色深黃者為驗圖經葉似龍膽而厚闊莖短似雞脚作樹形三月四月花黃赤色六月七月結子黃綠色如小豆以汁稠粘者良也藥性論云桑寄生臣能令胎牢固主懷妊漏血不止日華子云助筋骨益血脈探人多在碑樹上收呼為桑寄生在桑上者極少縱有形與碑樹上者亦不同次即楓樹上力同擇樹上者黃色七月採

圖經曰

寄桑生出弘農山谷桑上今處處有之云是烏

莖似槐枝而肥脆三四月生花黃白色六月七月結實

黃色如小豆大三月三日採莖葉陰乾凡擲柳水楊

楓等上皆有寄生惟桑上者堪用然殊難辨別醫家非

自採不敢用或云斷其莖而視之其色深黃並實中有

汁稠粘者為真謹按爾雅富木宛童郭璞云寄生一名

萬詩類升云萬與女蘿陸機疏云葉似當盧子如覆盆

赤黑甜美而中品有松蘿條即女蘿也詩所謂萬與女

蘿施于松上是也舊云生熊耳川谷松上五月採陰乾

古方入吐瀉藥今醫家鮮用亦不復採之但附于此

雷公曰

凡便在樹上自然生獨枝樹是也採得後用銅刀和根枝莖細剉陰乾了任用勿令見火

衍義曰

桑寄生新舊書云今處處有之從官南北實處處難得定歲歲窠斫摘踐之苦而不能生邪抑

方宜不同也。若以為鳥食物，子落枝節間，感氣而生，則  
麥當生，麥穀當生，穀不當，但生此一物也。又有於桑骨  
細枝上生者，如何得子落枝節間？由是言之，自是感造  
化之氣，同是一物。古人當耳，惟取桑上者，寔假其氣耳。  
又云：今醫家解州此極誤矣。今醫家非不用也，第以難  
得真桑上者，嘗得真桑寄生下，嚙必驗如神。向承乏吳  
山，有求藥於諸邑者，乃遍令人搜簡，卒不可得。遂以實  
告，甚不樂。蓋不敢以偽藥罔人，鄰邑有人偽以佗木寄  
生，送之服之，逾  
月而死。哀哉。

欽定四庫全書

卷十二

成州杜仲



杜仲味辛甘平溫無毒主腰脊痛補中益精氣堅筋骨  
強志除陰下痒濕小便餘瀝脚中酸疼不欲踐地久服  
輕身耐老一名思仙一名思仲一名木綿生上虞山谷

及上黨漢中二月五月六月九月採皮

惡蛇蛻皮玄參  
陶隱居云上虞

上虞在豫州虞虢之虞非會稽山虞縣也今用出建平  
宜都者狀如厚朴折之多白絲為佳用之薄削去上皮  
橫理切令絲斷也臣禹錫等謹按蜀本國經云生深山  
大谷樹高數丈葉似辛夷折其皮多白綿者好今所在  
大山皆有藥性論云杜仲味苦能治腎冷醫公對切腰  
痛也腰痛人虛而身強有風也腰不利加而用之日華

子云暖治腎勞腰  
脊攣入藥灸用

# 圖經曰

杜皆生上虞山谷及上黨漢中今出商州成州峽州近處大山中亦有之木高數丈葉如辛夷

亦類柘其皮類厚朴折之內有白絲相連二月五月六月九月採皮用江南人謂之櫟初生葉嫩時採食主風毒脚氣及久積風冷腸痔下血亦宜乾末作湯謂之櫟芽花實苦澁亦堪入藥末作履亦主益脚篋中方主腰痛補腎湯杜仲一大斤五味子半大升二物切分十四劑每夜取一劑以水一大升浸至五更煎三分或一濾取汁以羊腎三四枚切下之再煮三五沸如作羹法空腹頓服用鹽酢和之亦得此亦見崔元亮海上方但崔方不用五味子耳

## 雷公云

凡使先須削去麁皮用酥蜜和作一兩炙之盡為度炙乾了細剉用凡修事一斤酥二兩

蜜三兩二味相和令一處用也

聖惠方

治卒患腰脚疼痛補腎杜仲一兩去麋皮炙微黃剉以水二大盞煎至一盞去滓用羊腎二對

細切去脂膜入藥中煮次入薤白七莖  
鹽花椒薑醋等如作羹喫空腹食之

肘後方

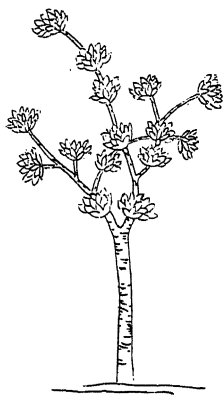
腰背痛杜仲一斤切酒  
二升漬十日服三合

勝金方

治婦人胎藏不安并產後諸疾宜服杜仲丸  
上乾於木白中搗為末煮棗為丸如彈子大每

服一丸  
以糯米飲下

香 楓



楓香脂味辛苦平無毒主癰瘡風痒浮腫齒痛一名白膠香其樹皮味辛平有小毒主水腫下水氣煮汁用之

所在大山皆有

唐本注云樹高大葉三角商洛之間多有五月所樹為坎十一月採脂唐本先

附臣禹錫等謹案蜀本楓香爵皮其三條主治稍異注云按王茂廣軒轅本紀云黃帝殺蚩尤於黎山之丘擲其械於大荒之中宋山之上其械化為楓木之林爾雅楓櫟櫟似白楊而有岐其脂入地千年為琥珀圓經云樹高大木肌理便葉三角而香草木疏云說文云楓木厚葉弱枝善搖一名櫟櫟郭云葉圓而岐有脂今之楓香是也南方草木狀曰楓香樹子大如鴨卵二月花發乃連著實八九月熟暴乾可燒惟九真郡有之陳藏器云楓皮本功外性溫能止水痢蘇云下水腫水腫非溫藥所療蘇為誤爾又云有毒轉明有譌水煎止下痢為最

日華子云楓皮止霍亂  
刺風冷風煎湯浴之

# 圖經曰

楓香脂舊不載所出州郡云所在大山皆有今南方及關陝多有之似白楊甚高大葉圓而作

岐有三角而香二月有花白色乃連著實大如鴨卵八月九月熟暴乾可燒南方草木狀曰楓實惟九真有之用之有神乃難得之物其脂為白膠香五月所為坎十一月採之其皮性澁止水痢水煎飲之爾雅謂楓為攝攝言天風則鳴攝攝也說文解字云楓木厚葉弱枝善搖漢官殿中多植之至霜後葉丹可愛故駿人多稱之任昉述異記曰南中有楓子鬼楓木之老者為人形亦呼為靈楓蓋瘤癭也至今越中有得之者以雕刻鬼神可致靈異下沈香條有楓香云療風癰癰瘡毒與此相類即一物也

## 簡要濟衆

治吐血不止白膠香不以多少細研為散每服二錢新汲水調下

陶隱居云

楓樹上菌食之令人笑不止以地漿解之

通興南蠻記

楓脂謂之琥珀在地上傍不生草木深忽八九尺大如斛削去皮成馬初如排膠成

乃堅

宋齊丘化書

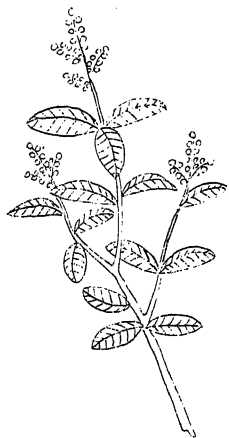
云老楓化為羽人

衍義曰

楓香與松脂皆可亂乳香尤宜區別楓香微黃白色燒之尤見真偽兼能治風癰瘡瘰癧毒水煎

熟漂洗

女貞實



女貞實味苦甘平無毒主補中安五藏養精神除百疾

久服肥健輕身不老生武陵川谷立冬採

陶隱居云葉茂盛凌冬不凋

凋皮青肉白與秦皮為表裏其樹以冬生而可愛諸處時有仙經亦服食之俗方不復用市人亦無識者唐本

注云女貞葉似枸骨及冬青樹等其實九月熟黑似牛李子陶云與秦皮為表裏誤矣然秦皮葉細冬枯女貞

葉大冬茂殊非類也臣禹錫等謹按蜀本圖經云樹高數丈花細青白色採實日乾今山南江南皆有之陳藏

器云女貞似枸骨按枸骨樹如杜仲皮堪浸酒補腰脚令健枝葉燒灰淋取汁塗白癰風亦可作桐煎傳之木

肌白似骨故云枸骨詩義疏云木杞其樹似栗一名枸骨理白滑其子為木蠹子可合藥木蠹在葉中卷葉如

子羽化為蠹非木子又云冬青其葉堪染緋子浸酒去風血補益木肌白有文作象齒易冬月青翠故名冬青

江東人呼為凍生李邕又云出五臺山葉似椿子赤如郁李微酸性熱與此亦小有異同當是兩種冬青曰華子云冬青皮涼無毒去血補益肌膚

### 圖經曰

女貞實生武陵川谷今處處有之山海經云泰山多真木是此木也其葉似枸骨及冬青木極

茂盛凌冬不凋花細青白色九月而實成似牛李子立冬採實暴乾其皮可以浸酒或云即今冬青木也而冬青木肌理白文如象齒道家取以為簡其實亦浸酒去風補血其葉燒灰面膏塗之治瘡疥殊效兼滅癰疽又李邕云五臺山冬青葉似椿子如郁李微酸性熱與此小有同異當是別有一種耳又嶺南有一種女真花極繁茂而深紅色與此殊異不聞中藥品也枸骨木多生江浙間木體白似骨故以名南人取以旋作合器甚佳詩小雅云南山有枸陸機云山木其狀如獠一名枸骨理白可為函板者是此也皮亦堪浸酒補腰膝燒其板

禁為灰淋汁塗白瘕  
風亦可作煎傳之

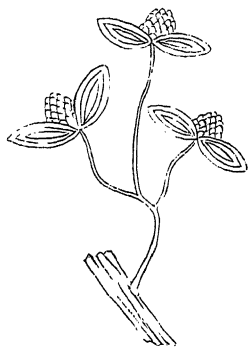
蘭木州蜀



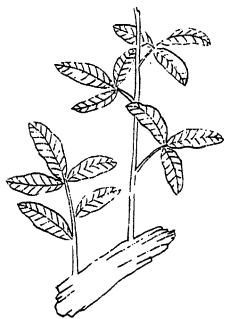
蘭木州春

金匱要略卷十二

卷十二



# 韶州木蘭



木蘭味苦寒無毒主身大熱在皮膚中去面熱赤炮酒  
鼓惡風癰疾陰下痒濕明耳目療中風傷寒及癰疽水  
腫去臭氣一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山

谷及泰山十二月採皮陰乾

陶隱居云零陵諸處皆有狀如楠樹皮甚薄而味辛

香今益州有皮厚狀如厚朴而氣味為勝今東人皆以山桂皮當之亦相類道家用合香亦好唐本注云木蘭似茵桂葉其葉氣味辛香不及桂也臣禹錫等謹按蜀本云經云樹高數仞葉似茵桂葉有三道縱文皮如板桂有縱橫文今所在有三月四月採皮陰乾

圖經曰

木蘭生零陵山谷及泰山今湖嶺蜀川諸州皆有之木高數丈葉似茵桂葉亦有三道縱文皮

如板桂有縱橫文香味劣於桂此與桂枝全別而韶州所生乃云與桂同是一種取外皮為木蘭中肉為桂心蓋是桂中之一種耳十一月十二月採陰乾用任昉述異記云木蘭川在潯陽江中多木蘭又七里州中有魯班刻木蘭舟至今在州中今詩家云木蘭舟出于此

### 外臺秘要

療面上皴肝肝黧方木蘭皮一斤細切以三年酢漿漬之日日出於日中晒搗末漿

水服方寸

匕日二

### 子母秘錄

療小兒重舌木蘭皮一尺廣四寸削去麤皮用醋一升漬取汁注重舌上



并州蕤核



蕤核味甘溫微寒無毒主心腹邪結氣明目目赤痛傷  
淚出目腫皆爛齧鼻破心下結痰痞氣久服輕身益氣

不饑生函谷川谷及巴西

陶隱居云今從北方來云出  
彭城間形如烏豆大圓而扁

育文理狀似胡桃核今人皆合殼用為分兩此乃應  
破取人秤之醫方椎以療眼仙絳以合守中丸也臣禹  
錫等謹按蜀本圖經云樹生葉細似枸杞而狹長花白  
子附莖生紫赤色大如五味子莖多細刺六月熟令出  
雍州五月六月採日乾藥性論  
云蕤人使一名曰堪能治鼻衄

圖經曰

蕤核生函谷川谷及巴西今河東亦有之其木  
高五七尺莖間有刺葉細似枸杞而尖長花白

子紅紫色附枝莖而生類五味子六月成熟五月六月  
採實去核殼陰乾古今方惟用治眼劉禹錫傳信方所

著法最奇云眼風痒或生翳或赤暗一切皆主之宣州黃連搗碎末麝核仁去皮碾為膏緣此性稍濕末不得故耳與黃連等分和合取無蚱病乾棗二枚割頭少許留之去却核以二物滿填于中却取所割下棗頭依前合定以少綿裹之惟薄綿為佳以大茶撓量水半碗于銀器中文武火煎取一雞子以來以綿濾待冷點眼萬萬不失前後試驗數十人皆應今醫家亦多用得效故附也

### 雷公云

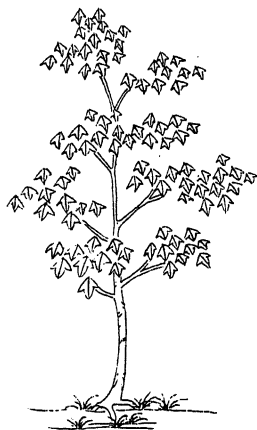
凡使先湯浸去皮尖擘作兩片用芒硝木通草二味和麝仁同水煮一伏時後懸出去諸般藥取麝仁研成膏任加減入藥中使每修事四兩用芒硝一兩木通草七兩

### 陳藏器

麝子生熟足睡不眠



廣州丁香



丁香味辛溫無毒主溫脾胃止霍亂擁脹風毒諸腫齒  
疳蠶能發諸香其根療風熱毒腫生交廣南蕃二月八

月採

令注按廣州送丁香圖樹高丈餘葉似櫟葉花圓細黃色凌冬不凋醫家所用惟用根子如釘長三

四分紫色中有窠大如山茱萸者俗呼為母丁香可入心腹之藥爾以舊本丁香根注中有不入心腹之用六字恐其根必是有毒故云不入心腹也又按陳藏器本草云丁香於其母丁香主變白以生薑汁研拔去白鬚塗孔中即異常黑也今附臣禹錫等謹按蜀本注云母丁香擊之則順理而析兩向療嘔逆甚驗藥性論云丁香臣能主冷氣腹痛日華子云治口氣反胃鬼症蠱毒及療腎氣貴壯氣陰痛壯陽暖腰膝治冷氣殺酒毒消

冷癰除

圖經曰

丁香出交廣南蕃今惟廣州有之木類桂高丈餘葉似欒凌冬不凋花圓細黃色其子出枝蕊

上如釘子長三四分紫色其中有一窠大如山茱萸者謂之母丁香二八月採子及根又云盛冬生花子至次年

春採之

海藥

按山海經云生東海及崑崙國二月三月花開紫白色至七月方始成實大者如巴豆謂之母

丁香小者實謂之丁香主風疔瘡骨槽勞臭治氣烏髭髮殺蟲療五痔辟惡去邪治妳頭花止五色毒痢正氣止心腹痛樹皮亦能治遠痛

雷公云

凡使有雄雌雄顯小雌顯大似櫻棗核方中多使雌力大膏煎中用雌若欲使雄須去丁蓋乳

子發人背癰也

聖惠方

治桑蠶蜇人用丁香末蜜調塗之

千金方

治乾霍亂不吐不下方丁香十四枚末以沸湯一升和之頓服不差更作服

梅師方

治乳頭裂破搗丁香末傅之

又方

治妬乳乳癰取丁香搗末水調方寸匕服

又方

治崩中晝夜不止取丁香二兩以酒二升取半分服外臺秘要方同

簡要濟衆

治傷寒咳噫不止及噦逆不定丁香一兩乾柿蒂一兩焙乾搗羅為散每服一錢煎人參湯

下無時服

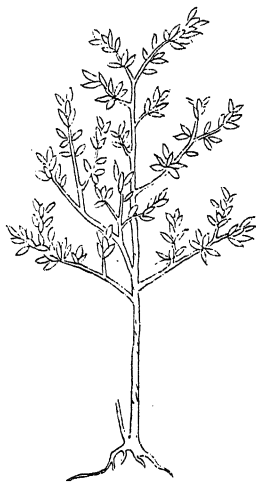
行義曰

丁香日華子云治口氣此正是御史所含之香治胃寒及脾胃冷氣不和有大者名母丁香氣

味尤佳為末縫紗袋如小指實  
末內陰中主陰冷病中病便已

[illegible]

崖州沉香



廣州沈香



沉香微溫療風水毒腫去惡氣

陶隱居云此香冷香家要用不主入藥惟療惡

核毒腫道方頗自用處唐本注云沉香青桂鷄骨馬蹄煎香等同是一樹葉似橘葉花白子似損榔大如桑椹紫色而味辛樹皮青色木似檉柳臣禹錫等謹按陳藏器云沉香枝葉並似豬蘇云如橘恐未是也其枝節不朽最緊實者為沉香浮者為煎香以次形如鷄骨者為鷄骨香如馬蹄者為馬蹄香細枝未爛緊實者為青桂香其馬蹄鷄骨只是煎香蘇乃重云深覺煩長並堪熏衣去臭餘無別功又杜衡葉一名馬蹄香即非此者與前香別也南越志云交州有蜜香樹欲取先斷其根經年後外皮朽爛木心與節堅厚沉水者為沉香浮水面平者為鷄骨最粗者為棧香日華子云沉香味辛熱無毒調中補五臟益精壯陽暖腰膝去邪氣止轉筋吐瀉冷氣破癥癖冷風麻痺骨節不任濕風皮膚痒心腹痛氣痢

圖經曰

沉香青桂香鷄骨香馬蹄香棧香同是一本舊不著所出州土今惟海南諸國及交廣崖州有之其木類椿梓多節葉似橘花白子似檳榔大如桑椹紫色而味辛交州人謂之蜜香欲取之先斷其積年老木根經年其外皮幹俱朽爛其木心與枝節不壞者即香也細技緊實未爛者為青桂堅黑而沉水為沉香半浮半沉與水面平者為鷄骨最粗者為棧香又云棧香中形如鷄骨者為鷄骨香形如馬蹄者為馬蹄香然今人有得沉香奇好者往往亦作鷄骨形不必獨是棧香也其又粗不堪藥用者為生結黃熟香其實一種有精粗之異耳並採無時嶺表錄異云廣管羅州多棧香如拒柳其花白而繁皮堪作紙名為香皮紙灰白色有文如魚子蔑其理慢而弱沾水即爛不及楮紙亦無香氣又云與沉香鷄骨黃熟雖同是一木而根幹枝節各有分別者是也然此香之奇異最多品故相丁謂在海南作天香傳言之盡矣云四香凡四十二狀皆出於一本

木體如白楊葉如冬青而小又叙所出之地云竇化高雷中國出香之地也北海南者優劣不侔甚矣既所稟不同復售者多而取者速是以黃熟不待其稍成棧沉不待似是蓋趨利戕賊之深也非同瓊管黎人非時不妄翦伐故木無天札之患得必異香皆其事也又薰陸香形似白膠出天竺單于二國南方草木狀如薰陸出大秦國其木生於海邊沙上盛夏木膠出沙上夷人取得賣與賈客乳香亦其類也廣誌云南波斯國松木脂有紫赤如櫻桃者名乳香蓋薰陸之類也今人無復別薰陸者通謂乳香為薰陸耳治腎氣補腰膝霍亂吐下衝惡中邪氣五疰治血止痛專藥及膏煎多用之然至枯難研用時以繒袋掛於牕隙間良久取研之乃不粘又鷄舌香出崑崙及交爰以南枝葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雄者也雄者著花不實採花釀之以成香按諸書傳或云是沉香木花或云草花蔓生實熟貫之其說無定今醫家又一說云按三者故事尚書卽

口含鷄舍香以其奏事答對欲使氣芬芳也而方家用鷄舌香療口臭者亦緣此義耳今人皆於乳香中時時得木實似粟核者以為鷄舌香堅頑枯燥絕無氣味燒亦無香不知緣何得香名無復有芬芳也又葛稚川百一方有治暴氣刺心切痛者研鷄舌香酒服當差今治氣藥借鷄舌香名方者至多亦以鷄舌香善療氣也或取以療氣及口臭則甚乖疎又何謂也其言有採花釀成者者今不復見果有此香海商亦當見之不應都絕京下老醫或有謂鷄舌香與丁香同種花實叢生其中心最大者為鷄舌香擊破有解理如鷄舌此乃是母丁香療口臭最良治氣亦效蓋出陳氏拾遺亦未知否千金療瘡癰連翹五香湯方用丁香一方用鷄舌香以此似近之抱朴子云以鷄舌黃連乳汁煎注之諸有百瘡之在目愈而更加精明倍常又有唐糖香出交廣以南木似橘煎枝葉以為香往往以其皮及蠹屑和之難得淳好者唐方多用今亦稀見又下蘇合香條云生中

臺川谷蘇恭云此香從西域及崑崙來紫色與真紫檀相似而堅實極芬香其香如石燒之灰白者好今不復見此等廣南雖有此而類蘇木無香氣藥中但用如膏油者極芬烈耳陶隱居以為是獅子矢亦是此膏油者言之耳然獅子矢今內帑亦有之其臭極甚燒之可以辟邪惡固知非此也梁書云天竺出蘇合香是諸香汁煎之非自然一物也又云大秦國採得蘇合香先煎其汁以為香膏乃賣其滓與諸人是以展轉來達中國者不大香也然則廣南貨者其經煎鍊之餘乎今用膏油乃其合治成者耳或云獅子矢亦是西國草木皮汁所為胡人欲貴重之故飾其名耳又有檀香木如檀生南海消風熱腫毒主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲有數種黃白紫之異今人盛用之真紫檀舊在下品亦主風毒蘇恭云出崑崙盤國雖不生中華人間偏有之檀木生江淮及河朔山中其木作斧柯者亦檀香類但不香耳至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以

測水旱號為水檀又有一種葉亦相類高五六尺生高原地四月開花正紫亦名檀根如葛極生瘡疥殺蟲有小毒也

### 海藥

沉香按正經生南海山谷味苦溫無毒主心腹

痛霍亂中惡邪鬼疰清人神並宜酒煮服之諸瘡腫宜入膏中當以水試乃知子細沒者為沉香浮者為檀似鷄骨為鷄骨香似馬蹄者為馬蹄香似牛頭者為牛頭香枝條細實者為青桂粗重者為棧香已上七件並同一樹芄云波津亦此香也

### 雷公云

沉香凡使須要不枯者如膏角硬重沉於水下為上也半沉者次也夫入丸散中用須候衆藥

出即入拌和用之

### 通典

海南林邑國秦象郡林邑縣出沉香沉木土人斷之積以歲年朽爛而心節獨在置水中則沉故名

曰沉香次不沉者曰棧香海南北萬國出好棧香藿香及硫黃其霍香樹生千歲根本甚大伐之四五年木皆朽散唯中節堅貞芬香獨存取以為香

楊文公談苑

嶺南雷州及海外瓊崖山中多香樹山中夷民斫採賣與人其一樹出香三等曰沉

香棧香黃熟香沉棧皆二品曰熟結生結熟結者樹自枯爛而得之生結者伐仆之久爛脫而剔取黃熟其破者為黃散香夷民以香樹為槽以飼鷄狗

別說云

謹按沉香種類極多除掌氏補注及圖經所載多件外又有如龍鱗麻葉竹葉之類不啻一二

十品要之可入藥者為沉而其中無空心者可用若雖沉水而有空心則是鷄骨也謂中空而有朽路若鷄骨中血眼而軟嫩也

衍義曰

沉香木嶺南諸郡悉有之旁海諸州尤多交幹連枝崗嶺相接千里不絕葉如冬青大者合數

人抱木性虛柔山民或以構茅廬或為橋梁或為飯甑尤佳有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝枯幹中或為沉或為煎或為黃熟自枯死者謂之水盤香今南恩高竇等州惟產生結香蓋山民入山見香木之曲斲斜枝必以刀斫成坎經年得雨水所漬遂結香復以鋸取之刮去白木其香結為斑點遂名鷓鴣斑燔之極清烈沉之良者惟在瓊崖等州俗謂之角沉黃沉乃枯木中得者宜入藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不待剝剔而成者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者謂之黃蠟沉尤難得也然經中止言療風水毒腫去惡氣餘更無治療今醫家用以保和衛氣為上品藥須極細為佳今人故多與烏藥磨服走散滯氣獨行則勢弱與他藥相佐當緩取放有益無損餘藥不可方也薰陸香木葉類棠梨南印度界阿吒釐國出

今謂之西香南番者更佳此即今人謂之乳香  
為其垂滴如乳鑄塌在地者謂之塌香皆一也

薰陸香微溫療風水毒腫去惡氣伏尸

陶隱居云此合香家要用不正

入藥唐本注云形似白膠出天竺單于國臣禹錫等謹  
按南方草木狀云出大秦在海邊自有大樹生於沙中  
盛夏樹膠流出沙上夷人採取之賣與賈人  
注南方異物志同其異者惟云狀如桃膠

圖經

文具沈香條下

唐本

薰陸香微溫去惡氣惡瘡出天竺國及耶鄢似  
松脂黃白色天竺者多白耶鄢者夾綠色香不

甚

梅師方

治齒蟲痛不可忍嚼  
薰陸香咽其汁立差

鷄舌香微溫療風水毒腫去惡氣療霍亂心痛

陶隱居云此皆

合香家要用不正入藥唐本注云雞舌樹葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雄樹也不入香用其雄樹雖花不實採花釀之以成香出崑崙及交愛以南臣禹錫等謹按藥性論云雞舌香使味辛無毒入吹鼻散子中用殺腦疳入諸香中令人身香齊民要術云俗人以其似丁子故為丁子香

圖經

文具沈香條下

外臺秘要

療齩齒方煮雞舌香汁含之差

又方

療脣舌忽生瘡雞舌香末以綿裏含之差

抱朴子

雞舌香黃連乳汁煎治目中之病應劭漢官侍中年老口臭帝賜鷄舌香含之

沈存中筆談

子集靈苑方論雞舌香以為丁香母蓋出陳氏拾遺今細考之尚未然按齊民要術

云雞舌香世以其似丁子故一名丁子香即今丁香是也日華子云雞舌香治口氣所以三省故事郎官日含雞舌香欲其奏事對答其氣芬芳此正謂丁香治口氣至今方書為然又古方五香連翹湯用雞舌香千金五香連翹湯無雞舌香却有丁香此最為明驗新補本草又出丁香一條蓋不曾深考也今世所用雞舌香乃乳香中得之大如山茱萸劉開中如柿核略無氣味用以治疾殊乖謬

[illegible]

蒙州藿香



藿香微溫療風水毒腫去惡氣療霍亂心痛

臣禹錫等謹按南州

異物志云藿香出海邊國形去都梁可著衣服中南方草木狀云味辛榛生吏民自種之五六月採暴之乃芬香出交趾九真諸國

日華子云味辛

圖經曰

藿香舊附五香條不著所出州土今嶺南郡多有之人家亦多種植二月生苗莖梗甚密作叢

葉似桑而小薄六月七月採之暴乾乃芬香須黃色然後可收又金樓子及俞益期錢皆云扶南國人言衆香共是一木根便是梅檀節是沉水花是鷄舌葉是藿香膠是薰陸詳本經所以與沉香等共條蓋義出于此然義出于此然今南中所有乃是草類南方草木狀云藿香榛生吏民自種之正和符合也范曄和香方云零藿虛燥古人乃以合薰香本經注霍亂心痛故近世醫方治脾胃吐逆為最要之藥

# 別說云

謹按藿香圖經云二月生苗舊雖附五香條中今詳校搜殊非木類恐當移入草部爾又

雞舌香補注引藥性論及齊民要術圖經引三省故事及千金時謂是母丁香又引抱朴子用入眼方則其說自相矛盾若藥性論謂入香中令人身香及為丁香香則可以為母丁香若抱朴子為可入眼則丁香恐非宜入眼若舍香者則丁香舍之口中熱臭不可近蓋嘗試之若以乳香中所揀者舍之雖無香味却得口中無臭以其無味故有諸淡利九竅之理諸方多用治小兒驚癇亦欲達九竅也又下條丁香注所說用丁香自當用母者然未知其果否也又薰陸乳香圖經有云今人無復別者今按西出天竺單丁南出波斯等國西來者色黃白南來者色赤紫圖經稱木生海邊沙上盛夏木膠出則是日久相重疊者不成乳頭雜以土石其成乳者是薰陸之乳頭也今松脂楓脂中亦皆如是者多矣

詹糖香微溫療風水毒腫去惡氣伏尸

陶隱居云此香皆合香家要用

不正入藥惟療惡核毒腫詹糖出晉安岑州上真淳者難得多以其皮及蠹虫屎雜之惟軟者為佳餘香無臭偽而有精麤爾唐本注云詹糖樹似摘煎枝為香似沙黏而黑出交廣以南云詹糖香治惡瘡去惡氣生晉安

圖經

文具沉香餘下

檀香

陶隱居云白檀消熱腫臣禹錫等謹按陳藏器云主心腹霍亂中惡鬼氣殺蟲白檀樹如檀出海南

日華子云檀香熱無毒治痛霍亂腎氣腹痛濃煎服水磨傅外腎并腰痛處

圖經

文具沉香餘下

乳香微溫療風水毒腫去惡氣療風癰瘰癧痒毒

日華子云味辛

熱微毒下氣益精補腰膝治腎氣止霍亂衝惡中邪氣  
心腹痛疰氣煎膏止痛長肉入丸散微炒殺毒得不粘  
陳藏器云蓋薰陸之類也其性溫療耳聾中風口噤婦  
人血氣能發酒理風冷止大腸洩瀉療諸瘡令內消

# 圖經

文具沉  
香條下

## 海藥云

乳頭香謹按廣志云生南海是波斯松樹脂  
也紫赤如櫻桃者為上仙方多用辟穀兼療

耳聾中風口噤不語善治婦人  
血氣能發粉酒紅透明者為上

## 簡要濟衆

催生方乳香一分黃明者細研為末取母  
猪血和冷勻丸梧桐子大每服五丸酒下

## 博濟方

治子死腹中黃明乳香以端午日午時或歲除  
夜收猪心血相和研為丸如雞頭大以紅絹袋

盛掛於門上如患  
者令酒磨下一丸

又方

治急慢驚風乳香半兩甘遂半兩同研細  
每服半錢用乳香湯調下或小便調妙

靈苑方

治甲疽瘡肉裏甲膿血疼痛不差凡此疾須剔  
去肉中甲不治亦愈或已成瘡不差用此法乳香末

膽碧燒研等分  
傅之肉消愈

沈存中

乳香即董陸香也如乳頭  
者為乳香塌地者為塌香

丹房鏡原

乳香  
亞銅

降真香出黔南伴和諸雜香燒烟直上天名鶴得盤

旋於上

海藥云徐長南州記云生南海山又云注大秦  
國味溫平無毒主天行時氣宅舍怪異並燒悉

驗又按仙傳云燒之或引薦降魘星辰燒此香甚為第  
一度蘇燒之功力極驗小兒帶之能辟邪惡之氣也

蘇合香味甘溫無毒主辟惡殺鬼精物溫瘧蠱毒癰瘡

去三蟲除邪令人無夢魘久服通神明輕身長年生中

臺川谷

陶隱居俗傳云是獅子屎外國說不爾今皆從西域來真者雖別亦不復入藥惟供合好香爾

唐本注云此香從西域及崑崙來紫赤色與紫真檀相似堅實極芬香惟重如石燒之灰白者好云是獅子屎此是胡人誑言陶不悟之猶以為疑也臣禹錫等謹按梁書云中天竺國出蘇合蘇合是諸香汁煎之非自然一物也又云大秦人採蘇合先煎其汁以為香膏乃賣其滓與諸人是以展轉來達中國不大香也陳藏器云按獅子屎赤黑色燒之去鬼氣服之破宿血殺蟲蘇合香色黃白二物相似而不同人云獅子屎是西國草木皮汁所為胡人將來欲人貴之飾其名爾

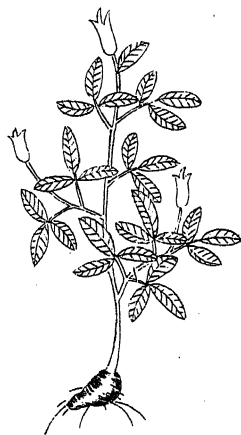
圖經

文具沈  
香條下

唐本餘

除鬼  
魅

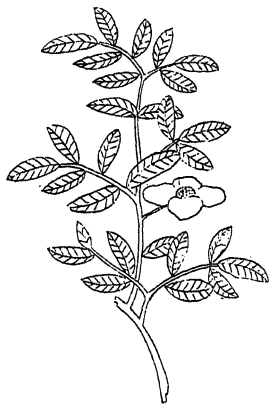
舒州金櫻子



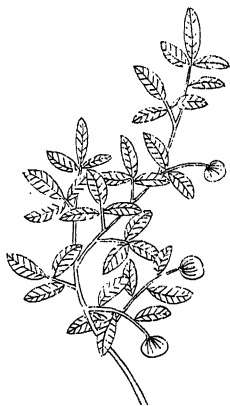
子櫻金州泉

欽定四庫全書

卷十二



宜州金櫻子



金櫻子味酸澁平溫無毒療脾洩下痢止小便利澁精  
氣久服令人耐老輕身方術多用云是今之刺梨子形  
似榲桲而小色黃有刺花白在處有之

臣禹錫等謹按  
蜀本云術多用

言是今之刺榆子形如榲桲而小今醫家用之甚驗雷  
公炮炙論云林檎向裏子名金櫻子與此同名而已醫  
方中亦用林檎子者日華子云金櫻花平止冷熱痢殺  
寸白蚘蟲等和鐵粉研拔白髮傳之再出黑者亦可染  
髮又云金櫻東行根平無毒治寸白蟲劉二兩入糯米  
三十粒水二升煎五合空心服須臾瀉下神驗又云皮  
平無毒炒止瀉  
血及崩中帶下

圖經曰

金櫻子舊不載所出州土云在處有之今南中  
州郡多有而以江西劍南嶺外者為勝叢生郊

野中大類舊薇有刺四月開白花夏秋結實亦有刺黃赤色形似小石榴十一月十二月採江南蜀中人熬作煎酒服云補治有殊效宜州所供云本草謂之營實其注稱白花者善即此也今按諸郡所述與營實殊別也洪州昌州皆能煮其子作煎寄至都下服食家用和雞頭實作水陸丹並氣補真甚佳

### 孫真人食忌

金櫻子煎經霜後以竹夾子摘取於大木山中轉杵却刺勿損之擘為兩片去

其子以水淘洗過闌擣入大鍋以水煎不得絕火煎約水耗半取出澄濾過仍重煎似稀錫每服取一匙用煖酒一盞調服其功不可具載

### 沈存中

金櫻子止遺泄取其溫且滋世之用者待紅熟取汁熬膏大誤也紅熟則失却本性今取半黃

時採  
用妙

衍義曰

金櫻子經九月十月熟  
時採不爾復令人利

八種海藥餘

藤黃謹按廣志云出鄂岳等州諸山崖其樹名海藤花  
有蕊散落石上彼人收之謂沙黃就樹採者輕妙謂之  
鵝草酸澁有毒主蛇牙蛀齒點之便落據今所呼銅黃  
謬矣蓋以銅藤語訛也按此與石類採無異也畫家及  
丹竈家並時用之

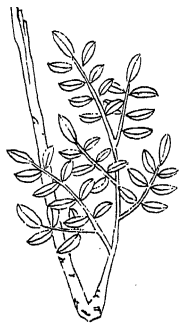
返魂香謹按漢書云漢武帝時西國進返魂香武王內

傳云聚窟洞中上有返魂香採其根於釜中以水煮候成汁方去滓重火鍊之如漆候凝則香成也西國便云其香名有六帝曰六名何一名返魂一名驚精一名迴生一名震壇一名人馬精一名節死香燒之一豆許凡有疫死者聞香再活故曰返魂香也

海紅豆謹按徐表南州記云生南海人家園圃中大樹而生葉圓有英微寒有小毒主人黑皮黥黥花癬頭面遊風宜入面藥及藻豆近右蜀中種亦成也



雅州落鴈木



落鴈木謹按徐表南州記云生南海山野中藤蔓而生  
四面如刀削代州鴈門亦有藤蘿高大餘鴈過皆綴其  
中故曰落鴈木又云鴈嚙至代州鴈門皆放落而生以  
此為名蜀中雅州亦出味平溫無毒主風痛傷折腳氣  
腫腹滿虛脹以粉木同煮汁煎洗並立效又主婦人陰  
瘡浮疱以椿木同煮之妙也

圖經曰

落鴈木生雅州味甘性平無毒治產後血氣痛  
并折傷內損等疾其苗作蔓纏遶大木苗葉形

色大都似茶無花實彼

上人四月採苗入藥用

蒹木謹按蜀記云生南中八郡樹高數十餘丈闊四五  
圍葉似飛鳥翼皮中亦有麵彼人作餅食之廣志云作  
飯餌之輕滑美好白勝枕柳麵味平溫無毒主補虛冷  
消食彼人呼為蒹麵也

柵木皮謹按廣志云生廣南山野郊漢爾雅注云柵木  
如桑樹味苦溫無毒主霍亂吐瀉小兒吐乳暖胃正氣  
並宜煎服無名木皮謹按徐表南州記云生廣南山谷  
大溫無毒主陰腎痿弱囊下濕癢並宜煎取其汁小浴

極妙也其實號無名子波斯家呼為阿月渾狀若榛子  
味辛無毒主腰冷陰腎虛弱房中術使用者衆得木香  
山茱萸良也

奴會木謹按拾遺云生西國諸戎大小如苦藥子味辛  
平無毒主治小兒無辜疳冷虛渴脫肛骨立瘦損脾胃  
不磨劉五娘方用為煎治孩子瘦損也

二十六種陳藏器餘

乾陀木皮味平無毒主破宿血婦人血閉腹內血塊酒

煎服之生安南皮厚堪染者葉如櫻桃

海藥云

按西域記云生西國彼人用染僧褐故名乾陀褐色也樹大皮厚味平溫主癰瘕氣塊溫

腹暖胃止嘔

逆並良也

含水藤中水味甘平無毒主止渴潤五藏山行無水處  
斷之得水可飲清美去濕痺煩熱生嶺南葉似狗蹄煮  
汁服之主天行時氣搏葉傳中水爛瘡皮皸劉昫交  
州記亦載之也

海藥云

謹按交州記云生嶺南及諸海山谷狀若葛葉似枸杞多在路行人乏水處便喫此藤故

以為名主煩渴心躁天行疫  
氣瘴癘丹石發動亦宜服之

臯蘆葉味苦平作飲止渴除痰不睡利水明目出南海  
諸山葉似茗而大南人取作當茗極重之廣州記曰新  
平縣出臯蘆臯蘆茗之別名也葉大而澁又南越志曰  
龍川縣出臯蘆葉似茗味苦澁土人為飲南海謂之過  
羅或曰物羅皆夷語也

海藥云

謹按廣州記云出新平縣狀若茶樹闊大無  
毒主煩渴熱悶下痰通小腸淋止頭痛彼人

用代茶故人重  
之如蜀地茶也

蜜香味辛溫無毒主臭除鬼氣生交州大樹節如沉香  
異物志云蜜香蟲名又云樹生千歲斫仆之四五歲乃  
往看已腐敗惟中節堅貞是也樹如椿按法華經注云  
木蜜香蜜也樹形似槐而香伐之五六年乃取其香

圖經

文具沉  
香條下

海藥云

謹按內典云狀若槐樹異物志云其葉如楮  
交州記云樹似沉香無異主辟惡去邪鬼尸

注心氣生南海諸山中  
種之五六年便有香也

阿勒勃味苦大寒無毒主心膈間熱風心黃骨蒸寒熱

殺三蟲生佛逝國似皂莢圓長味甜好喫一名婆羅門皂莢也

海藥云

按異域記云主熱病及下痰殺蟲通經  
終子療小兒疳氣凡用先炙令黃用

鼠藤味甘溫無毒主丈夫五勞七傷腰脚痛冷陰痿小便數白益陽道除風氣補衰老好顏色取根及莖細剉濃煮服之訖取微汗亦浸酒如藥酒法性極溫服訖稍令人悶無苦生南海海畔山谷作藤遶樹莖葉滑淨似枸杞花白有節心虛苗頭有毛南人皆識其藤有鼠咬

痕者良但須嚼嚙其汁驗也

海藥云

謹按廣州記云生南海山谷藤蔓而生鼠愛食此故曰鼠藤咬處即人用人藥彼人食之

如喫甘蔗味甘美主腰脚風冷大補水藏好顏色長筋骨並剉濃煎服之亦取汁浸酒更妙

浮爛囉勒味酸平無毒主一切風氣開胃補心除冷痺和調藏腑生康國似厚朴也

靈壽木根皮味苦平止水作杖令人延年益壽生劔南山谷圓長皮紫漢書孔光年老賜靈杖顏注曰木似竹有節長不過八九尺圍可三四寸自然有合杖之制不

須削理也

綏木味甘溫無毒主風血羸瘦補腰脚益陽道宜浸酒  
生林漢山谷木文側故曰綏木

斑珠藤味甘溫無毒主風血羸瘦婦人諸疾浸酒服之  
生山谷中不凋子如珠而斑冬取之

阿月渾子味辛溫澁無毒主諸痢去冷氣令人肥健生  
西國諸蕃云與胡榛子同樹一歲榛子二歲渾子也

不彫木味苦溫無毒主調中補衰治腰脚去風氣却老

變白生太白山巖谷樹高二三尺葉似槐莖亦有毛如棠梨

曼遊藤味甘溫無毒久服長生延年去久嗽出健為牙門山谷如寄生著大樹春華色紫葉如柳張司空云蜀人謂之沉藟藤亦治癰

龍手藤味甘溫無毒主偏風口喎手足癱緩補虛益陽去冷氣風痺斟酌多少以醇酒浸近火令溫空心服之取汗出安荔浦山石上向陽者葉如龍手因以為名採

之無時也

放杖木味甘溫無毒主一切風血理腰脚輕身變白不老浸酒服之生溫括睦發山中樹如木天蓼老人服之一月放杖故以為名也

石松味苦辛溫無毒主人久患風痺脚膝疼冷皮膚不仁氣力衰弱久服好顏色變白不老浸酒良生天台山石上如松高一二尺也

牛妳藤味甘溫無毒主荒年食之令人不饑取藤中粉

食之如葛根令人髮落牛好食之生深山大如樹

震燒木主火驚失心煮服之又取掛門戶間大厭火災  
此霹靂木也

木麻味甘無毒主養血婦人月閉風氣羸瘦癥瘕久服令人  
有子生江南山谷林澤葉似胡麻相對山人取以用釀酒也  
帝休主不愁滯之愁自銷矣生少室嵩高山

山海經曰少室山有木名帝休其枝五衢黃花黑實服之不  
愁今嵩山應有此木人未識固可求之亦如萱草之忘憂也

河邊木令飲酒不醉五月五日取七寸投酒中二徧飲之  
必能飲也

檀桓味甘寒無毒主長生神仙去萬病末為散飲服方  
寸匕盡一枝有驗此百歲藥之根如天門冬長三四尺  
別在一旁以小根綴之一名檀桓芝靈寶方亦云

才蜜味甘平無毒止渴除煩潤五藏利大小便去膈上  
熱功用如蜜樹生南方枝葉俱可噉亦煎食如飴令人  
呼白石木蜜子名枳椇味甘本經云木蜜非此中汁如

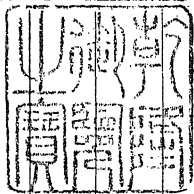
蜜也崔豹古今注云木蜜生南方合體甜軟可噉味如蜜老枝煎取倍甜止渴也

朗榆皮味甘寒無毒主下熱淋利水道令人睡生山中如榆皮有滑汁秋生莢如北榆陶公只見榆作注謂南土無榆也

那耆悉味苦寒無毒主結熱濕黃大小便澁赤痢毒諸熱明目取汁洗目主赤爛熱障生西南諸國一名龍花也

黃屑味苦寒無毒主心腹痛霍亂破血酒煎服之主酒

疸目黃及野雞病熱痢下血水煮服之從西南來者  
作肩染黃用之樹如檀



證類本草卷十二